

**PROGRAM NAUCZANIA NA KIERUNKU:  
DZIENNIKARSTWO I KOMUNIKACJA SPOŁECZNA**

**SPECJALNOŚĆ: dziennikarstwo muzyczne**

**FORMA STUDIÓW :** niestacjonarne

**POZIOM KSZTAŁCENIA :** I stopnia

**PROGRAM OBOWIĄZUJĄCY OD ROKU AKADEMICKIEGO 2022/2023**

Podstawowe obszary kształcenia:

- Dziennikarstwo muzyczne w prasie, radiu, TV i Internecie
- Muzyka w kulturze i społeczeństwie
- Teoria i historia muzyki
- Fonografia
- Produkcja muzyczna
- Muzyka popularna
- Zarządzanie muzyką w mediach
- Praca z kamera i mikrofonem

**KWALIFIKACJE ABSOLWENTA:**

Absolwent zdobywa wiedzę i praktyczne kompetencje pozwalające na wykonywanie zawodów w obszarze:

- Dziennikarstwa muzycznego w mediach tradycyjnych (prasa, radio, telewizja)
- Dziennikarstwa muzycznego on-line
- Produkcji muzycznej
- Zarządzania muzyką
- Organizacji imprez muzycznych
- Promowania muzyki
- Prezentacji muzycznej

**PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE**

Nr	Kod	Nazwa przedmiotu	Liczba godzin	ECTS	Uwagi
1.	MK1	Systemy medialne w Polsce i na świecie	18	7	
2.	MK2	Filozofia	18	3	
3.	MK3	Publiczność mediów	18	4	
4.	MK4	Gatunki dziennikarskie	18	3	
5.	MK5	Kultura języka	18	3	
6.	MK6	Retoryka i erystyka	18	3	
7.	MK7	Dziennikarskie źródła informacji	18	3	
8.	MK8	Warsztat dziennikarski	18	3	
9.	MK9	Wprowadzenie do kultury współczesnej	18	4	

10.	MK10	Prawo	9	4	
11.	MK11	Nauka o komunikowaniu	36	7	
12.	MK12	Wprowadzenie do dziennikarstwa muzycznego	18	4	
13.	MK13	Teoria muzyki z instrumentoznawstwem	18	4	
14.	MK14	Podstawy pracy z mikrofonem	18	3	
15.	MK15	Podstawy pracy z kamerą	18	3	
16.	MK16	Rynek muzyczny w Polsce i na świecie	18	3	
17.	MK17	Ochrona własności intelektualnej	9	4	
18.	MK18	Wprowadzenie do badań medioznawczych	18	5	
19.	MK19	Dziennikarstwo muzyczne w prasie	18	4	
20.	MK20	Montaż radiowy	18	4	
21.	MK21	Dziennikarstwo muzyczne w TV	18	3	
22.	MK22	Dziennikarstwo muzyczne online	18	3	
23.	MK23	Public Relations – podstawy	18	3	
24.	MK24	Etyka dziennikarska	18	3	
25.	MK25	Muzyka w kulturze	18	4	
26.	MK26	Fonografia w Polsce i na świecie	18	3	
27.	MK27	Podstawy produkcji muzycznej	18	3	
28.	MK28	Dziennikarstwo muzyczne w radiu	18	3	
29.	MK29	Cyfrowy montaż dźwięku	18	3	
30.	MK30	PR i promocja w muzyce	18	4	
31.	MK31	Elementy produkcji fonograficznej	18	4	
32.	MK32	Autorska audycja muzyczna	18	3	
33.	MK33	Muzyka w Internecie	18	3	
34.	MK34	Wywiad w dziennikarstwie muzycznym	18	3	
35.	MK35	Język obcy	120	12	
36.	MK37	Seminarium licencjackie	36	13	

37.	MK38	Praktyki zawodowe	60	2	
38.	MK39	Rynek pracy	9	1	

**PRZEDMIOTY DO WYBORU:**

Nr	Kod	Nazwa przedmiotu	Liczba godzin	ECTS	Uwagi
1.	MK_O1	Instytucje i stowarzyszenia muzyczne	18	2	
2.	MK_O1	Historia muzyki na żywo	18	2	
3.	MK_O2	Muzyka popularna lat 60. i 70.	18	2	
4.	MK_O2	Muzyka popularna lat 80. i 90.	18	2	
5.	MK_O3	Muzyka popularna w XXI wieku	18	2	
6.	MK_O3	Muzyka a subkultury	18	2	
7.	MK_O4	Radio w nowych mediach	18	2	
8.	MK_O4	Formaty radiowe	18	2	
9.	MK_O5	Radio i telewizja muzyczna w Polsce	18	2	
10.	MK_O5	Radio i telewizja muzyczna na świecie	18	2	
11.	MK_O6	Muzyka popularna w Polsce	18	2	
12.	MK_O6	Publicystyczne gatunki dziennikarstwa muzycznego	18	2	
13.	MK_O7	Storytelling w TV	18	2	
14.	MK_O7	Storytelling w radiu	18	2	
15.	MK_O8	Listy przebojów	18	2	
16.	MK_O8	Muzyka elektroniczna	18	2	
17.	MK_O9	Praca producenta muzycznego	18	2	
18.	MK_O9	Fonografia – warsztat	18	2	
19.	MK_O10	Nośniki dźwięku – warsztat	18	2	
20.	MK_O10	Warsztat konferansjera	18	2	
21.	MK_O11	Biografie gwiazd muzyki	18	2	
22.	MK_O11	Filmowy dokument muzyczny	18	2	
23.	MK_O12	Zarządzanie instytucją medialną	18	2	
24.	MK_O12	Zarządzanie instytucją kultury	18	2	
25.	MK_O13	Promocja i marketing w kulturze	18	2	

26.	MK_O13	PR w kulturze	18	2	
27.	MK_O14	Muzyka filmowa	18	2	
28.	MK_O14	Kreowanie wizerunku artysty (muzyka)	18	2	
29.	MK_O15	Wytwórnice płytowe	18	2	
30.	MK_O15	Musical i film muzyczny	18	2	
31.	MK_O16	Muzyka klasyczna	18	2	
32.	MK_O16	Muzyka w reklamie	18	2	
33.	MK_O17	Produkcja muzyczna – warsztat	18	2	
34.	MK_O17	Muzyka w Internecie dla zaawansowanych	18	2	
35.	MK_O18	Zarządzanie muzyką w mediach	18	2	
36.	MK_O18	Organizacja imprez masowych	18	2	
37.	MK_O19	Intertekstualne aspekty utworów muzycznych	18	2	
38.	MK_O19	Poeci rocka	18	2	
39.	MK_O20	Formy i gatunki muzyki	18	2	
40.	MK_O20	Historia muzyki	18	2	

**WARUNKI UKOŃCZENIA STUDIÓW I UZYSKANIA TYTUŁU ZAWODOWEGO DANEGO KIERUNKU/SPECJALNOŚCI/SPECJALIZACJI**

Pozytywna ocena z pracy dyplomowej oraz pozytywna ocena z egzaminu dyplomowego. Praca może mieć charakter projektu poprzedzonego wprowadzeniem teoretycznym.

**INNE WYMAGANIA**

Egzamin z języka obcego na poziomie biegłości B2 Europejskiego Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy

**PLAN STUDIÓW NA KIERUNKU: dziennikarstwo i komunikacja społeczna****SPECJALNOŚĆ: dziennikarstwo muzyczne****POZIOM STUDIÓW: I****I semestr**

Lp.	Nazwa przedmiotu	O/F*	Forma zajęć**	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	Filozofia	O	Wykład	18	E	3
3	Socjologia	O	Ćwiczenia	18	Z/o	4
4	Gatunki dziennikarskie	O	Ćwiczenia	18	Z/o	3
5	Kultura języka	O	Ćwiczenia	18	Z/o	3
6	Retoryka i erystyka	O	Ćwiczenia	18	Z/o	3
7	Nauka o komunikowaniu	O	Wykład	18	E	4
8	Nauka o komunikowaniu	O	Ćwiczenia	18	Z/o	3
9	Warsztat dziennikarski	O	Ćwiczenia	18	Z/o	3
10	Wprowadzenie do kultury współczesnej	O	Wykład	18	E	4
	Język obcy	O	Lektorat	30	Z	0
<b>Razem</b>				<b>192</b>	-----	<b>30</b>

**II semestr**

Lp.	Nazwa przedmiotu	O/F*	Forma zajęć**	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	Prawo	O	Wykład	9	E	4
2	Systemy medialne w Polsce i na świecie	O	Wykład	18	E	7
3	Wprowadzenie do dziennikarstwa muzycznego	O	Warsztat	18	Z/o	4
4	Teoria muzyki z instrumentoznawstwem	O	Wykład	18	E	4
5	Podstawy pracy z mikrofonem	O	Ćwiczenia	18	Z/o	3
6	Dziennikarskie źródła informacji	O	Ćwiczenia	18	Z/o	3

7	Rynek muzyczny w Polsce i na świecie	O	Ćwiczenia	18	Z/o	3
8	Przedmiot opcyjny 1	F	Ćwiczenia	18	Z/o	2
9	Język obcy	O	Lektorat	30	Z	0
<b>Razem</b>				<b>165</b>	-----	<b>30</b>

## II ROK STUDIÓW

### III semestr

Lp.	Nazwa przedmiotu	O/F*	Forma zajęć**	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	Ochrona własności intelektualnej	O	Wykład	9	E	4
2	Wprowadzenie do badań medioznawczych	O	Wykład	18	E	5
3	Dziennikarstwo muzyczne w prasie	O	ćwiczenia	18	Z/o	4
4	Montaż radiowy	O	Warsztat	18	Z/o	4
5	Wywiad w dziennikarstwie muzycznym	O	Warsztat	18	Z/o	3
6	Dziennikarstwo muzyczne on-line	O	Warsztat	18	Z/o	3
7	Przedmiot opcyjny 2	F	Ćwiczenia	18	Z/o	2
8	Przedmiot opcyjny 3	F	Ćwiczenia	18	Z/o	2
9	Przedmiot opcyjny 4	F	Ćwiczenia	18	Z/o	2
10	Język obcy	O	Lektorat	30	Z	0
11	Rynek pracy	O	Konwersatorium	9	Z/o	1
<b>Razem</b>				<b>192</b>	-----	<b>30</b>

### IV semestr

Lp.	Nazwa przedmiotu	O/F*	Forma zajęć**	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	Public Relations	O	Ćwiczenia	18	Z/o	3
2	Etyka dziennikarska	O	Ćwiczenia	18	Z/o	3
3	Muzyka w kulturze	O	Wykład	18	E	4
4	Fonografia w Polsce i na świecie	O	Warsztat	18	Z/o	3
5	Podstawy produkcji	O	Warsztat	18	Z/o	3

	muzycznej					
6	Dziennikarstwo muzyczne w radiu	O	Warsztat	18	Z/o	3
7	Cyfrowy montaż dźwięku	F	Ćwiczenia	18	Z/o	3
8	Język obcy	O	Lektorat	30	Z	0
9	Przedmiot opcyjny 5	F	Ćwiczenia	18	Z/o	2
10	Przedmiot opcyjny 6	F	Ćwiczenia	18	Z/o	2
11	Przedmiot opcyjny 7	F	Ćwiczenia	18	Z/o	2
12	Przedmiot opcyjny 8	F	Ćwiczenia	18	Z/o	2
<b>Razem</b>				<b>228</b>	-----	<b>30</b>

### III ROK STUDIÓW

#### V semestr

Lp.	Nazwa przedmiotu	O/F*	Forma zajęć**	Liczba godzin	Forma zaliczenia	
1	Seminarium licencjackie	F	seminarium	18	Z/o	3
2	Autorska audycja muzyczna	O	Ćwiczenia	18	Z/o	3
3	Przedmiot opcyjny 9	F	Ćwiczenia	18	Z/o	2
4	Przedmiot opcyjny 10	F	Ćwiczenia	18	Z/o	2
5	Przedmiot opcyjny 11	F	Ćwiczenia	18	Z/o	2
6	Przedmiot opcyjny 12	F	Ćwiczenia	18	Z/o	2
7	Przedmiot opcyjny 13	F	Ćwiczenia	18	Z/o	2
8	Praktyki zawodowe	O	Ćwiczenia	60	Z/o	2
9	Język obcy	O			E	12
<b>Razem</b>				<b>186</b>	-----	<b>30</b>

#### VI semestr

Lp.	Nazwa przedmiotu	O/F*	Forma zajęć**	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	Seminarium licencjackie	F	seminarium	18	Z/o	10
2	PR i promocja w muzyce	O	Ćwiczenia	18	Z/o	4
3	Elementy produkcji fonograficznej	O	Warsztat	18	Z/o	4

5	Muzyka w Internecie	O	Warsztat	18	Z/o	3
6	Dziennikarstwo muzyczne w TV	O	Warsztat	18	Z/o	3
8	Przedmiot opcyjny 14	F	Ćwiczenia	18	Z/o	2
9	Przedmiot opcyjny 15	F	Ćwiczenia	18	Z/o	2
10	Przedmiot opcyjny 16	F	Ćwiczenia	18	Z/o	2
<b>Razem</b>				<b>144</b>		<b>30</b>

\* O - obowiązkowy

F – do wyboru

\*\* wykład/ćwiczenia/konwersatorium/laboratorium/seminarium/inne