

**PROGRAM NAUCZANIA NA KIERUNKU:
DZIENNIKARSTWO I KOMUNIKACJA SPOŁECZNA**

SPECJALNOŚĆ: TWÓRCZE PISANIE (CREATIVE WRITING): FILM – TEATR - TELEWIZJA

FORMA STUDIÓW : niestacjonarne

POZIOM KSZTAŁCENIA : I stopnia

PROGRAM OBOWIĄZUJĄCY OD ROKU AKADEMICKIEGO 2022/2023

KWALIFIKACJE ABSOLWENTA:

Mediatyzacja życia społecznego i wszechobecność kultury medialnej tworzą i będą tworzyć powiększający się rynek dla szeroko pojmowanej kreatywności estetycznej. Przeobrażają się dotychczasowe profesje związane z twórczością w obszarze kultury, kształtują się również nowe. Zadaniem specjalności Twórcze pisanie (Creative writing) – Film – Teatr – Telewizja jest stworzyć zespół wiedzy i umiejętności, które będą stanowić teoretyczną i praktyczną podstawę twórczej aktywności w zakresie kultury artystycznej i medialnej. Wśród efektów kształcenia znajdują się m.in.

- praktyczne opanowanie literackich technik narracyjnych i perswazyjnych, sztuki kompozycji, operowania informacją w tekście nieinformacyjnym;
- doskonalenie kompetencji językowych;
- świadome i adekwatne używanie języka jako narzędzia komunikacji;
- rozwijanie kompetencji warsztatowych dziennikarza, publicysty, autora opracowań i ekspertyz, rzecznika prasowego, autora pracującego dla mediów.

Specjalność zapewni również wiedzę i praktyczne umiejętności przydatne w innych głównych zawodach związanych z kulturą medialną.

PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE

Nr	Kod	Nazwa przedmiotu	Liczba godzin	ECTS	Uwagi
1.	MK1	Systemy medialne w Polsce i na świecie	18	7	
2.	MK2	Filozofia	18	3	
3.	MK3	Publiczność mediów	18	4	
4.	MK4	Gatunki dziennikarskie	18	3	
5.	MK5	Kultura języka	18	3	
6.	MK6	Retoryka i erystyka	18	3	
7.	MK7	Dziennikarskie źródła informacji	18	3	
8.	MK8	Warsztat dziennikarski	18	3	
9.	MK9	Wprowadzenie do kultury współczesnej	18	4	

10.	MK10	Prawo	9	4	
11.	MK11	Nauka o komunikowaniu	36	7	
12.	MK12	Komunikowanie ciałem	18	4	
13.	MK13	Problemy współczesnej audiosfery	18	4	
14.	MK14	Współczesna literatura polska i europejska	18	3	
15.	MK15	Wprowadzenie do krytyki literackiej i artystycznej	18	3	
16.	MK16	E-literatura i e-książka	18	3	
17.	MK17	Ochrona własności intelektualnej	9	4	
18.	MK18	Wprowadzenie do badań medioznawczych	18	5	
19.	MK19	Warsztat dramaturga	18	4	
20.	MK20	Sztuka dialogu	18	4	
21.	MK21	Reportaż	18	3	
22.	MK22	Małe formy prozatorskie	18	3	
23.	MK23	Public Relations – podstawy	18	3	
24.	MK24	Etyka dziennikarska	18	3	
25.	MK25	Praktyczne pisanie	18	4	
26.	MK26	Kino i film	18	3	
27.	MK27	Wywiad	18	3	
28.	MK28	Warsztat reżysera TV	18	3	
29.	MK29	TV a formy dramaturgiczne	18	3	
30.	MK30	Przekład	18	3	
31.	MK31	Warsztat poetycki	18	4	
32.	MK32	Warsztat reklamy	18	3	
33.	MK33	Warsztat powieściopisarza	18	3	
34.	MK34	Scenariusz teatralny i telewizyjny	18	4	
35.	MK35	Język obcy	120	12	
36.	MK37	Seminarium licencjackie	36	13	
37.	MK38	Praktyki zawodowe	60	2	
38.	MK39	Rynek pracy	9	1	

PRZEDMIOTY DO WYBORU:

Nr	Kod	Nazwa przedmiotu	Liczba godzin	ECTS	Uwagi
1.	MK_O1	Muzyka współczesna	18	2	
2.	MK_O1	Teatr współczesny	18	2	
3.	MK_O2	Historia sztuki	18	2	
4.	MK_O2	Podstawy warsztatu poetyckiego	18	2	
5.	MK_O3	Najnowsza poezja polska	18	2	
6.	MK_O3	Warsztat dramaturga	18	2	
7.	MK_O4	Esej	18	2	
8.	MK_O4	Reportaż	18	2	
9.	MK_O5	Wywiad rzeka	18	2	
10.	MK_O5	Wprowadzenie do praktyki krytycznoliterackiej	18	2	
11.	MK_O6	Małe formy prozatorskie	18	2	
12.	MK_O6	Powieść sensacyjna	18	2	
13.	MK_O7	Powieść fantazy	18	2	
14.	MK_O7	Promocja książki	18	2	
15.	MK_O8	Fotel recenzenta	18	2	
16.	MK_O8	Techniki narracji	18	2	
17.	MK_O9	Autopromocja pisarza	18	2	
18.	MK_O9	Reporter telewizyjnych programów informacyjnych	18	2	
19.	MK_O10	Medialne obrazy tragedii	18	2	
20.	MK_O10	Socjologia mediów	18	2	
21.	MK_O11	Warsztaty publicystyczno-literackie	18	2	
22.	MK_O11	Proza polska po 1989 roku	18	2	
23.	MK_O12	Produkcja newsów	18	2	
24.	MK_O12	Religia w kulturze popularnej	18	2	
25.	MK_O13	Wprowadzenie do antropologii widowisk	18	2	
26.	MK_O13	Wprowadzenie do Ritual Studies	18	2	
27.	MK_O14	Semiotyka filmu	18	2	
28.	MK_O14	Literatura i literackość w mediach	18	2	
29.	MK_O15	PR instytucji kultury	18	2	
30.	MK_O15	Fotografia reklamowa	18	2	
31.	MK_O16	Fotografia artystyczna	18	2	
32.	MK_O16	Fotografia dziennikarska	18	2	
33.	MK_O17	Film dokumentalny	18	2	
34.	MK_O17	Warsztat aktorski	18	2	

35.	MK_O18	Warsztaty filmowe	18	2	
36.	MK_O18	Inscenizacja teatralna	18	2	

**WARUNKI UKOŃCZENIA STUDIÓW I UZYSKANIA TYTUŁU ZAWODOWEGO
DANEGO KIERUNKU/SPECJALNOŚCI/SPECJALIZACJI**

Pozytywna ocena z pracy dyplomowej oraz pozytywna ocena z egzaminu dyplomowego. Praca może mieć charakter projektu poprzedzonego wprowadzeniem teoretycznym.

INNE WYMAGANIA

Egzamin z języka obcego na poziomie biegłości B2 Europejskiego Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy

PLAN STUDIÓW NA KIERUNKU: dziennikarstwo i komunikacja społeczna**SPECJALNOŚĆ: TWÓRCZE PISANIE (CREATIVE WRITING): FILM – TEATR – TELEWIZJA****POZIOM KSZTAŁCENIA: I****I semestr**

Lp.	Nazwa przedmiotu	O/F*	Forma zajęć**	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	Filozofia	O	Wykład	18	E	3
3	Socjologia	O	Ćwiczenia	18	Z/o	4
4	Gatunki dziennikarskie	O	Ćwiczenia	18	Z/o	3
5	Kultura języka	O	Ćwiczenia	18	Z/o	3
6	Retoryka i erystyka	O	Ćwiczenia	18	Z/o	3
7	Nauka o komunikowaniu	O	Wykład	18	E	4
8	Nauka o komunikowaniu	O	Ćwiczenia	18	Z/o	3
9	Warsztat dziennikarski	O	Ćwiczenia	18	Z/o	3
10	Wprowadzenie do kultury współczesnej	O	Wykład	18	E	4
	Język obcy	O	Lektorat	30	Z	0
Razem				192	-----	30

II semestr

Lp.	Nazwa przedmiotu	O/F*	Forma zajęć**	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	Prawo	O	Wykład	9	E	4
2	Systemy medialne w Polsce i na świecie	O	Wykład	18	E	7
3	Komunikowanie ciałem	O	Warsztat	18	Z/o	4
4	Problemy współczesnej audiosfery	O	Wykład	18	E	4
5	Współczesna literatura polska i europejska	O	Ćwiczenia	18	Z/o	3
6	Dziennikarskie źródła informacji	O	Ćwiczenia	18	Z/o	3
7	E-literatura i e-książka	O	Ćwiczenia	18	Z/o	3
8	Przedmiot opcyjny 1	F	Ćwiczenia	18	Z/o	2
9	Język obcy	O	Lektorat	30	Z	0

Razem	165	-----	30
--------------	------------	--------------	-----------

II ROK STUDIÓW

III semestr

Lp.	Nazwa przedmiotu	O/ F*	Forma zajęć**	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	Ochrona własności intelektualnej	O	Wykład	9	E	4
2	Wprowadzenie do badań medioznawczych	O	Wykład	18	E	5
3	Warsztat dramaturga	O	ćwiczenia	18	Z/o	4
4	Sztuka dialogu	O	Warsztat	18	Z/o	4
5	Reportaż	O	Warsztat	18	Z/o	3
6	Małe formy prozatorskie	O	Warsztat	18	Z/o	3
7	Przedmiot opcyjny 2	F	Ćwiczenia	18	Z/o	2
8	Przedmiot opcyjny 3	F	Ćwiczenia	18	Z/o	2
9	Przedmiot opcyjny 4	F	Ćwiczenia	18	Z/o	2
10	Język obcy	O	Lektorat	30	Z	0
11	Rynek pracy	O	Konwersatorium	9	Z/o	1
Razem				192	-----	30

IV semestr

Lp.	Nazwa przedmiotu	O/F*	Forma zajęć**	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	Public Relations	O	Ćwiczenia	18	Z/o	3
2	Etyka dziennikarska	O	Ćwiczenia	18	Z/o	3
3	Praktyczne pisanie	O	Warsztat	18	Z/o	4
4	Kino i film	O	Ćwiczenia	18	Z/o	3
5	Wywiad	O	Warsztat	18	Z/o	3
6	Warsztat reżysera TV		Warsztat	18	Z/o	3
7	TV a formy dramaturgiczne	F	Ćwiczenia	18	Z/o	3
8	Język obcy	O	Lektorat	30	Z	0
9	Przedmiot opcyjny 5	F	Ćwiczenia	18	Z/o	2
10	Przedmiot opcyjny 6	F	Ćwiczenia	18	Z/o	2
11	Przedmiot opcyjny 7	F	Ćwiczenia	18	Z/o	2

12	Przedmiot opcyjny 8	F	Ćwiczenia	18	Z/o	2
Razem				228	-----	30

III ROK STUDIÓW

V semestr

Lp.	Nazwa przedmiotu	O/F*	Forma zajęć**	Liczba godzin	Forma zaliczenia	
1	Seminarium licencjackie	F	seminarium	18	Z/o	3
2	Warsztat powieściopisarza	O	Warsztat	18	Z/o	3
3	Przedmiot opcyjny 9	F	Ćwiczenia	18	Z/o	2
4	Przedmiot opcyjny 10	F	Ćwiczenia	18	Z/o	2
5	Przedmiot opcyjny 11	F	Ćwiczenia	18	Z/o	2
6	Przedmiot opcyjny 12	F	Ćwiczenia	18	Z/o	2
7	Przedmiot opcyjny 13	F	Ćwiczenia	18	Z/o	2
8	Praktyki zawodowe	O	Ćwiczenia	60	Z/o	2
9	Język obcy	O			E	12
Razem				186	-----	30

VI semestr

Lp.	Nazwa przedmiotu	O/F*	Forma zajęć**	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	Seminarium licencjackie	F	seminarium	18	Z/o	10
2	Przekład	O	Ćwiczenia	18	Z/o	3
3	Warsztat poetycki	O	Warsztat	18	Z/o	4
4	Warsztat reklamy	O	Warsztat	18	Z/o	3
6	Scenariusz teatralny i telewizyjny	O	Warsztat	18	Z/o	4
8	Przedmiot opcyjny 14	F	Ćwiczenia	18	Z/o	2
9	Przedmiot opcyjny 15	F	Ćwiczenia	18	Z/o	2
10	Przedmiot opcyjny 16	F	Ćwiczenia	18	Z/o	2
Razem				144		30