

## **PLAN STUDIÓW NA KIERUNKU: Komunikacja wizerunkowa (reklama, public relations, branding)**

### **Studia stacjonarne**

#### **I stopień (licencjackie)**

#### **SPECJALNOŚĆ: Communication design (projektowanie komunikacji)**

#### **PROGRAM OBOWIĄZUJĄCY OD ROKU AKADEMICKIEGO 2016/2017**

#### **KWALIFIKACJE ABSOLWENTA:**

Absolwent specjalności Communication design (projektowanie komunikacji) posiada umiejętność wykorzystania metod adekwatnego i skutecznego komunikowania w ramach istniejących procesów komunikacyjnych oraz projektowania takich procesów dla konkretnych odbiorców jak również diagnozowania zakłóceń komunikacyjnych, procesów obowiązujących w obiegach informacyjnych współczesnych wysoko rozwiniętych społeczeństw.

Absolwenci dzięki zdobyciu kwalifikacji i wiedzy oferowanej w trakcie studiów na specjalności Communication design (projektowanie komunikacji) pracować mogą:

- we wszystkich przedsiębiorstwach, firmach, organizacjach czy urzędach, których głównym kapitałem jest wolne od konfliktów interpersonalnych funkcjonowanie komunikacji zarówno wewnątrz firmy czy urzędu jak i na zewnątrz,
- w wyspecjalizowanych firmach doradczych, zajmujących się badaniem, organizacją, optymalizacją i projektowaniem procesów komunikacyjnych oraz likwidacją konfliktów wynikłych z nieskutecznego funkcjonowania komunikacji wewnątrz przedsiębiorstwa lub między przedsiębiorstwami,
- zajmować się mogą szkoleniem kadry kierowniczej i pracowników przedsiębiorstw, firm i urzędów odpowiedzialnych za funkcjonowanie stosunków interpersonalnych, zarówno na kursach poza firmą jak i na jej terenie,
- w agencjach corporate identity i agencjach reklamowych, zarówno w dziale kreatywnym jak i w doradztwie czy planowaniu strategicznym,
- absolwenci pracować mogą w działach komunikacji, czy public relations firm i urzędów a także instytutach badawczych i firmach projektowych.

**PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE**

<b>Nr</b>	<b>Nazwa przedmiotu</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>ECTS</b>	<b>Uwagi</b>
1.	Teorie komunikacji	60	7	
2.	Communication design	30	3	
3.	Dyskursy mediów	60	7	
4.	Filozofia	30	3	
5.	Media relations	30	3	
6.	Branding	30	3	
7.	Socjologia	30	4	
8.	Historia design 1	30	3	
9.	Retoryka i erystyka	30	3	
10.	Badania empiryczne	30	3	
11.	Prawo autorskie (reklamy, brandingu i PR)	30	3	
12.	Proces kreatywny	30	3	
13.	Warsztat tekstów użytkowych	30	3	
14.	Komunikacja wizualna	30	4	
15.	Diagnostyka komunikacji	15	3	
16.	Project management	15	3	
17.	Projektowanie graficzne	30	3	
18.	Teamwork i teammanagement	30	3	
19.	Historia design 2	30	4	
20.	CD - doradztwo	30	3	
21.	CD - planowanie strategiczne	30	3	
22.	Reklama - kreacja	15	3	
23.	Estetyka	30	4	
24.	Design opakowań i prezentacji	15	4	
25.	Metody prezentacji osobistej	30	3	
26.	Propaganda i zasady komunikowania perswazyjnego	30	3	
27.	Style życia	30	3	
28.	Assesment Center	30	2	
29.	Fotografia	30	2	
30.	Corporate design	30	3	
31.	Komunikacja w organizacji - podstawy	30	2	
32.	Seminarium licencjackie	60	13	

33.	Psychologia społeczna	30	2	
34.	Publiczność mediów	30	2	
35.	Metody prezentacji danych	30	2	
36.	Przygotowanie i prezentacja projektu	30	4	
37.	Myślenie projektowe	30	3	
38.	Rozmowy i testy kwalifikacyjnej	30	3	
39.	Krótkie formy filmowe	30	4	
40.	Copywriting	30	4	
41.	Język obcy	180	8	
42.	Wychowanie fizyczne	30	1	
43.	Podstawy przedsiębiorczości	15	1	

#### PRZEDMIOTY DO WYBORU:

Nr	Nazwa przedmiotu	Liczba godzin	ECTS	Uwagi
1.	Trening interpersonalny	30	2	
2.	Dynamika zespołu projektowego	30	2	
3.	Proksemika	30	2	
4.	Typografia	30	2	
5.	Kompetencja komunikacyjna i socjalna	30	2	
6.	Warsztat tekstów kultury	30	2	
7.	Publiczność organizacji	30	2	
8.	Wiedza o filmie	30	2	
9.	Design informacji	30	2	
10.	Web design - planowanie i projektowanie	30	2	
11.	Systemy orientacyjne	30	2	
12.	Użytkowanie mediów i biografie medialne	30	2	
13.	Infografika	30	2	
14.	Systemy orientacyjne	30	2	
15.	User Experience	30	2	
16.	Design transformacji	30	2	
17.	Planowanie mediów w reklamie	30	2	
18.	Kompetencja interkulturowa	30	2	
19.	Wizerunek osób	30	2	
20.	Sieci społeczne	30	2	

21.	Narracja obrazowa i storyboarding	30	2	
22.	Corporate behaviour	30	2	
23.	Technologia produkcji i druku	30	2	
24.	Zarządzanie kolorem	30	2	
25.	Corporate identity	30	2	
26.	Trendy w komunikacji	30	2	
27.	Antropologia wizualna	30	2	
28.	Socjologia wizualna	30	2	

#### **PRAKTYKI**

**60 godzin**

#### **WARUNKI UKOŃCZENIA STUDIÓW I UZYSKANIA TYTUŁU ZAWODOWEGO DANEGO KIERUNKU/SPECJALNOŚCI**

Pozytywna ocena egzaminu dyplomowego, polegającego na obronie wcześniej przygotowanego projektu pozostającego w związku z kierunkiem studiów.

#### **INNE WYMAGANIA**

Egzamin z języka obcego na poziomie biegłości B2 Europejskiego Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy.

**PLAN STUDIÓW NA KIERUNKU: Komunikacja wizerunkowa (reklama, public relations, branding)**  
**SPECJALNOŚĆ: Communication design (projektowanie komunikacji)**

**I ROK STUDIÓW**

**1 semestr**

Lp.	Nazwa przedmiotu	O/F*	Forma zajęć**	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma zał
1.	Teorie komunikacji	O	Wykład	30	4	E
2.	Teorie komunikacji	O	Ćwiczenia	30	3	Zo
3.	Communication design	O	Ćwiczenia	30	3	Zo
4.	Dyskursy mediów	O	Wykład.	30	4	E
5.	Dyskursy mediów	O	Ćwiczenia	30	3	Zo
6.	Filozofia	O	ćwiczenia	30	3	Zo
7.	Media relations	O	Ćwiczenia	30	3	Zo
8.	Branding	O	Ćwiczenia	30	3	Zo
9.	Socjologia	O	Ćwiczenia	30	4	Zo
10.	Język obcych	O	Ćwiczenia	60	0	Zo
<b>Razem</b>				<b>330</b>	<b>30</b>	-----

**2 semestr**

Lp.	Nazwa przedmiotu	O/F*	Forma zajęć**	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma zał
1.	Historia design 1	O	Wykład	30	3	Zo
2.	Retoryka i erystyka	O	Ćwiczenia	30	4	Zo
3.	Badania empiryczne	O	Ćwiczenia	30	4	Zo
4.	Prawo autorskie (reklamy, branding i PR)	O	Konwers	30	4	Zo
5.	Proces kreatywny	O	Ćwiczenia	30	3	Zo
6.	Warsztat tekstów użytkowych	O	Warsztat	30	4	Zo
7.	Komunikacja wizualna	O	Wykład	30	4	E
8.	Przedmiot opcyjny 1	F	Ćwiczenia	30	2	Zo
9.	Przedmiot opcyjny 2	F	ćwiczenia	30	2	Zo
10.	Język obcy	O	Ćwiczenia	60	0	Z
<b>Razem</b>				<b>330</b>	<b>30</b>	-----

## II ROK

Lp.	Nazwa przedmiotu	O/F*	Forma zajęć**	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma zal.
1.	Diagnostyka komunikacji	O	Ćwiczenia	15	3	Zo
2.	Project management	O	Konwers.	15	3	Zo
3.	Projektowanie graficzne - podstawy	O	Warsztat	30	3	Zo
4.	Teamwork i teammanagement	O	Warsztat	30	3	Zo
5.	Historia design 2	O	Wykład	30	4	E
6.	CD - doradztwo	O	Warsztat	30	3	Zo
7.	CD - planowanie strategiczne	O	Ćwiczenia	30	3	Zo
8.	Reklama - kreacja	O	Warsztat	15	3	Zo
9.	Przedmiot opcyjny 3	F	Ćwiczenia	30	2	Zo
10.	Przedmiot opcyjny 4	F	Ćwiczenia	30	2	Zo
11.	Język obcy	O	Ćwiczenia	60	0	Z
12.	Wychowanie fizyczne	O	Ćwiczenia	30	1	Zo
<b>Razem</b>				<b>345</b>	<b>30</b>	-----

## 4 semestr

Lp.	Nazwa przedmiotu	O/F*	Forma zajęć**	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma zal.
1.	Estetyka	O	Ćwiczenia	30	4	Zo
2.	Design opakowań i prezentacji	O	Warsztat	15	4	Zo
3.	Metody prezentacji osobistej	O	Warsztat	30	3	Zo
4.	Propaganda i zasady komunikowania perswazyjnego	O	Konwers.	30	3	Zo
5.	Style życia	O	Warsztat	30	3	Zo
6.	Assesment Center	O	Warsztat	30	2	Zo
7.	Fotografia	O	Ćwiczenia	30	2	Zo
8.	Corporate design	O	Ćwiczenia	30	3	Zo
9.	Komunikacja w organizacji - podstawy	O	Ćwiczenia	30	2	Zo
10.	Przedmiot opcyjny 5	F	Ćwiczenia	30	2	Zo
11.	Przedmiot opcyjny 6	F	Ćwiczenia	30	2	Zo
<b>Razem</b>				<b>315</b>	<b>30</b>	-----

### III ROK STUDIÓW

#### 5 semestr

Lp.	Nazwa przedmiotu	O/F*	Forma zajęć**	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma zal.
1.	Seminarium licencjackie	O	Ćwiczenia	30	5	Zo
2.	Psychologia społeczna	O	Wykład	30	2	E
3.	Publiczności mediów	O	Warsztat	30	2	Zo
4.	Metody prezentacji danych	O	Ćwiczenia	30	2	Zo
5.	Przedmiot opcyjny 7	F	Ćwiczenia	30	2	Zo
6.	Przedmiot opcyjny 8	F	Ćwiczenia	30	2	Zo
7.	Przedmiot opcyjny 9	F	Ćwiczenia	30	2	Zo
8.	Przedmiot opcyjny 10	F	Ćwiczenia	30	2	Zo
9.	Praktyki zawodowe	O		60	2	Zo
10.	Język obcy				8	E
11.	Podstawy przedsiębiorczości	O	Konwersatorium	15	1	Zo
<b>Razem</b>				<b>315</b>	<b>30</b>	-----

#### 6 semestr

Lp.	Nazwa przedmiotu	O/F*	Forma zajęć**	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma zal.
1.	Seminarium licencjackie	O	Ćwiczenia	30	8	Zo
2.	Przygotowanie i prezentacja projektu	O	Konwers.	30	4	Zo
3.	Myślenie projektowe	O	Warsztat	30	3	Zo
4.	Rozmowy i testy kwalifikacyjne	O	Ćwiczenia	30	3	Zo
5.	Krótkie formy filmowe	O	Warsztat	30	4	Zo
6.	Copywriting	O	Ćwiczenia	30	4	Zo
7.	Przedmiot opcyjny 11	F	Ćwiczenia	30	2	Zo
8.	Przedmiot opcyjny 12	F	Ćwiczenia	30	2	Zo
<b>Razem</b>				<b>240</b>	<b>30</b>	-----