

**PROGRAM NAUCZANIA NA KIERUNKU:  
DZIENNIKARSTWO I KOMUNIKACJA SPOŁECZNA**

**SPECJALNOŚĆ: fotografia dziennikarska, reklamowa i artystyczna**

**FORMA STUDIÓW** : niestacjonarne

**POZIOM KSZTAŁCENIA** : I stopnia

**PROGRAM OBOWIĄZUJĄCY OD ROKU AKADEMICKIEGO 2016/2017**

**KWALIFIKACJE ABSOLWENTA:**

Specjalność mieści zajęcia o charakterze praktycznym i teoretycznym z zakresu szeroko rozumianego warsztatu fotografii dokumentalnej, prasowej, reklamowej i artystycznej.

Specjalność ta obejmuje zespół przedmiotów nie tylko teoretycznych, ale przede wszystkim warsztatowych. Jest to wyjście naprzeciw zainteresowaniom studentów dziennikarstwa, którzy w dobie komunikacji wizualnej domagają się powołania takiej specjalności, by łatwiej było im po ukończeniu studiów znaleźć pracę w charakterze fotoreporterów, fotoedytorów w mediach tradycyjnych i elektronicznych oraz w charakterze fotografów reklamowych.

W programie znajdują się przedmioty teoretyczne, które pogłębiają i porządkują wiedzę na temat historii fotografii dokumentalnej oraz dziennikarskiej, dziennikarskich gatunkach fotograficznych, pokazują jak obraz kształtuje opinię o społeczeństwie i jak można obrazem fotograficznym manipulować. Słuchacze zapoznają się także z podstawami prawa prasowego w aspekcie rozpowszechniania wizerunku.

Równoległe program zawiera również praktyczne poznanie podstaw fotograficznych gatunków dziennikarskich (warsztaty w zakresie m.in. fotografii prasowej, fotofelietonu, fotoreportażu, fotomontażu).

Kolejny blok przedmiotów to warsztaty edytorskie (m.in. fotoedytor, photoshop, grafika komputerowa, wprowadzenie do cyfrowego przetwarzania obrazu). Przewiduje się również warsztaty z fotografii reklamowej.

Główny nacisk położony będzie na praktyczne poznanie warsztatu fotoreportera (w tym fotoreportera wojennego) i fotoedytora.

W programie specjalności znajdują się również zagadnienia związane z szeroko rozumianym kreowaniem wizerunku, jego kształtowaniem i opisem (obraz i tekst).

Absolwent studiów I stopnia posiada wiedzę z zakresu fotografii dziennikarskiej i reklamowej, umie wybrać formę fotografii, w jakiej chce przekazywać swe idee, a przede wszystkim pokazać prawdę o otaczającej go rzeczywistości. Dzięki takiemu podejściu umie stosować metody zintegrowanej komunikacji (interaktywny uczestnik procesu komunikacji wykształcony w

odmienny sposób niż poprzednie pokolenia), oraz jest w stanie odnaleźć się na rynku, współpracować z mediami.

Specjalność zapewni wiedzę i praktyczne umiejętności przydatne w innych głównych zawodach związanych z kulturą medialną (m.in. PR, reklama).

#### PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE

Nr	Kod	Nazwa przedmiotu	Liczba godzin	ECTS	Uwagi
1.	MK1	Systemy medialne w Polsce i na świecie	18	4	
2.	MK2	Filozofia	18	3	
3.	MK3	Publiczność mediów	18	4	
4.	MK4	Gatunki dziennikarskie	18	3	
5.	MK5	Kultura języka	18	3	
6.	MK6	Retoryka i erystyka	18	3	
7.	MK7	Dziennikarskie źródła informacji	18	3	
8.	MK8	Warsztat dziennikarski	18	3	
9.	MK9	Wprowadzenie do kultury współczesnej	18	4	
10.	MK10	Prawo	9	4	
11.	MK11	Nauka o komunikowaniu	36	7	
12.	MK12	Podstawy fotografii	18	4	
13.	MK13	Antropologia wizualna	18	4	
14.	MK14	Estetyka fotografii	18	3	
15.	MK15	Techniki fotografii	18	3	
16.	MK16	Fotoedycja	18	3	
17.	MK17	Ochrona własności intelektualnej	9	4	
18.	MK18	Organizacja i zarządzanie mediami	18	4	
19.	MK19	Podstawy fotografii cyfrowej	18	4	
20.	MK20	Fotograficzne gatunki dziennikarskie	18	4	
21.	MK21	Fotografia prasowa	18	3	
22.	MK22	Fotografia reklamowa	18	3	

23.	MK23	Public Relations – podstawy	18	3	
24.	MK24	Etyka dziennikarska	18	3	
25.	MK25	Fotografia studyjna	18	4	
26.	MK26	Światło w fotografii	18	3	
27.	MK27	Fotoreportaż	18	3	
28.	MK28	Fotografia w plenerze	18	3	
29.	MK29	Portfolio	18	3	
30.	MK30	Fotografia artystyczna	18	3	
31.	MK31	Fotografia kreatywna	18	4	
32.	MK32	Makrofotografia	18	3	
33.	MK33	Prawda i fikcja w fotografii dziennikarskiej	18	3	
34.	MK34	Fotografia przyrodnicza i podróżnicza	18	4	
35.	MK35	Język obcy	120	12	
36.	MK36	Sport a media	18	1	
37.	MK37	Seminarium licencjackie	36	12	
38.	MK38	Praktyki zawodowe	60	2	
39.	MK39	Podstawy przedsiębiorczości	15	1	

**PRZEDMIOTY DO WYBORU:**

Nr	Kod	Nazwa przedmiotu	Liczba godzin	ECTS	Uwagi
1.	MK_O1	Fotofelieton	18	2	
2.	MK_O1	Warsztat montażowy	18	2	
3.	MK_O2	Infografia	18	2	
4.	MK_O2	Semiotyka wizualna	18	2	
5.	MK_O3	Fotografia w sporcie	18	2	
6.	MK_O3	Cyfrowa obróbka obrazów – warsztat	18	2	
7.	MK_O4	Fotomontaż	18	2	
8.	MK_O4	Maskowanie i kompozycja	18	2	
9.	MK_O5	Fotografia wizerunkowa	18	2	
10.	MK_O5	Fotografia wydarzeń	18	2	
11.	MK_O6	Makrofotografia	18	2	
12.	MK_O6	Portfolio	18	2	

13.	MK_O7	Fotografia intermedialna	18	2	
14.	MK_O7	Projektowanie obrazu cyfrowego	18	2	
15.	MK_O8	Fotografia dokumentalna	18	2	
16.	MK_O8	Fotografowanie przyrody	18	2	
17.	MK_O9	Metody i formy obrazowania	18	2	
18.	MK_O9	Współczesne formy obrazowania	18	2	
19.	MK_O10	Wiedza o filmie	18	2	
20.	MK_O10	Język sztuk wizualnych	18	2	
21.	MK_O11	Layout	18	2	
22.	MK_O11	Warsztat operatorski	18	2	
23.	MK_O12	Fotograficzne gatunki dziennikarskie	18	2	
24.	MK_O12	Estetyka	18	2	
25.	MK_O13	Sztuka współczesna	18	2	
26.	MK_O13	Design	18	2	
27.	MK_O14	Grafika komputerowa	18	2	
28.	MK_O14	Fotografia ekspresyjna	18	2	
29.	MK_O15	Fotografia ilustracyjna	18	2	
18.	MK_O15	Fotoedytor	18	2	
31.	MK_O16	Ekspozycja światła	18	2	
32.	MK_O16	Pracownia fotografii mody	18	2	
33.	MK_O17	Zdjęcie okładkowe	18	2	
34.	MK_O17	Fotoreporter na wojnie	18	2	
35.	MK_O18	Pracownia fotografii reklamowej	18	2	
36.	MK_O18	Pracownia portretu	18	2	

#### **WARUNKI UKOŃCZENIA STUDIÓW I UZYSKANIA TYTUŁU ZAWODOWEGO DANEGO KIERUNKU/SPECJALNOŚCI/SPECJALIZACJI**

Pozytywna ocena z pracy dyplomowej oraz pozytywna ocena z egzaminu dyplomowego. Praca może mieć charakter projektu poprzedzonego wprowadzeniem teoretycznym.

#### **INNE WYMAGANIA**

Egzamin z języka obcego na poziomie biegłości B2 Europejskiego Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy

**PLAN STUDIÓW NA KIERUNKU: dziennikarstwo i komunikacja społeczna****SPECJALNOŚĆ: fotografia dziennikarska, reklamowa i artystyczna****POZIOM STUDIÓW: I****I semestr**

Lp.	Nazwa przedmiotu	O/F*	Forma zajęć**	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	Filozofia	O	Ćwiczenia	18	Z/o	3
3	Socjologia	O	Ćwiczenia	18	Z/o	4
4	Gatunki dziennikarskie	O	Ćwiczenia	18	Z/o	3
5	Kultura języka	O	Ćwiczenia	18	Z/o	3
6	Retoryka i erystyka	O	Ćwiczenia	18	Z/o	3
7	Nauka o komunikowaniu	O	Wykład	18	E	4
8	Nauka o komunikowaniu	O	Ćwiczenia	18	Z/o	3
9	Warsztat dziennikarski	O	Ćwiczenia	18	Z/o	3
10	Wprowadzenie do kultury współczesnej	O	Wykład	18	E	4
	Język obcy	O	Ćwiczenia	30	Z	0
<b>Razem</b>				<b>192</b>	<b>-----</b>	<b>30</b>

**II semestr**

Lp.	Nazwa przedmiotu	O/F*	Forma zajęć**	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	Prawo	O	Wykład	9	E	4
2	Systemy medialne w Polsce i na świecie	O	Wykład	18	E	4
3	Podstawy fotografii	O	Warsztat	18	Z/o	4
4	Antropologia wizualna	O	Wykład	18	E	4
5	Dziennikarskie źródła informacji	O	Ćwiczenia	18	Z/o	3
6	Techniki fotografii	O	Ćwiczenia	18	Z/o	3
7	Fotoedycja	O	Ćwiczenia	18	Z/o	3

8	Przedmiot opcyjny 1	F	Ćwiczenia	18	Z/o	2
9	Przedmiot opcyjny 2	F	Ćwiczenia	18	Z/o	2
10	Język obcy	O	Ćwiczenia	30	Z/o	0
11	Sport a media	O	Ćwiczenia	18	Z/o	1
<b>Razem</b>				<b>201</b>	-----	<b>30</b>

## II ROK STUDIÓW

### III semestr

Lp.	Nazwa przedmiotu	O/F*	Forma zajęć**	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	Ochrona własności intelektualnej	O	Wykład	9	E	4
2	Organizacja i zarządzanie mediami	O	Wykład	18	E	4
3	Podstawy fotografii cyfrowej	O	ćwiczenia	18	Z/o	4
4	Fotograficzne gatunki dziennikarskie	O	Wykład	18	E	4
5	Fotografia prasowa	O	Warsztat	18	Z/o	3
6	Fotografia reklamowa	O	Warsztat	18	Z/o	3
7	Przedmiot opcyjny 3	F	Ćwiczenia	18	Z/o	2
8	Przedmiot opcyjny 3	F	Ćwiczenia	18	Z/o	2
9	Przedmiot opcyjny 5	F	Ćwiczenia	18	Z/o	2
10	Przedmiot opcyjny 6	F	Ćwiczenia	18	Z/o	2
11	Język obcy	O	Ćwiczenia	30	Z	0
<b>Razem</b>				<b>207</b>	-----	<b>30</b>

### IV semestr

Lp.	Nazwa przedmiotu	O/F*	Forma zajęć**	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	Public Relations	O	Ćwiczenia	18	Z/o	3
2	Etyka dziennikarska	O	Ćwiczenia	18	Z/o	3
3	Fotografia studyjna	O	Warsztat	18	Z/o	4
4	Światło w fotografii	O	Warsztat	18	Z/o	3

5	Fotoreportaż	O	Warsztat	18	Z/o	3
6	Fotografia w plenerze	O	Warsztat	18	Z/o	3
7	Portfolio	O	Ćwiczenia	18	Z/o	3
8	Język obcy	O	Ćwiczenia	30	Z	0
9	Przedmiot opcyjny 7	F	Ćwiczenia	18	Z/o	2
10	Przedmiot opcyjny 8	F	Ćwiczenia	18	Z/o	2
11	Przedmiot opcyjny 9	F	Ćwiczenia	18	Z/o	2
12	Przedmiot opcyjny 10	F	Ćwiczenia	18	Z/o	2
<b>Razem</b>				<b>228</b>	-----	<b>30</b>

### III ROK STUDIÓW

#### V semestr

Lp.	Nazwa przedmiotu	O/F*	Forma zajęć**	Liczba godzin	Forma zaliczenia	
1	Seminarium licencjackie	F	seminarium	18	Z/o	2
2	Fotografia artystyczna	O	Ćwiczenia	18	Z/o	3
3	Przedmiot opcyjny 11	F	Ćwiczenia	18	Z/o	2
4	Przedmiot opcyjny 12	F	Ćwiczenia	18	Z/o	2
5	Przedmiot opcyjny 13	F	Ćwiczenia	18	Z/o	2
6	Przedmiot opcyjny 14	F	Ćwiczenia	18	Z/o	2
7	Przedmiot opcyjny 15	F	Ćwiczenia	18	Z/o	2
8	Praktyki zawodowe	O	Ćwiczenia	60	Z/o	2
9	Język obcy	O			E	12
10	Podstawy przedsiębiorczości	O	konwersatorium	15	Z/o	1
<b>Razem</b>				<b>201</b>	-----	<b>30</b>

#### VI semestr

Lp.	Nazwa przedmiotu	O/F*	Forma zajęć**	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	Seminarium licencjackie	F	seminarium	18	Z/o	10
3	Fotografia kreatywna	O	Warsztat	18	Z/o	4

<b>4</b>	Makrofotografia	O	Warsztat	18	Z/o	3
<b>5</b>	Prawda i fikcja w fotografii dziennikarskiej	O	Warsztat	18	Z/o	3
<b>6</b>	Fotografia przyrodnicza i podróżnicza	O	Warsztat	18	Z/o	4
<b>8</b>	Przedmiot opcyjny 16	F	Ćwiczenia	18	Z/o	2
<b>9</b>	Przedmiot opcyjny 17	F	Ćwiczenia	18	Z/o	2
<b>10</b>	Przedmiot opcyjny 18	F	Ćwiczenia	18	Z/o	2
<b>Razem</b>				<b>144</b>		<b>30</b>

\* O - obowiązkowy  
F – do wyboru

\*\* wykład/ćwiczenia/konwersatorium/laboratorium/seminarium/inne