

**PROGRAM NAUCZANIA NA KIERUNKU:  
DZIENNIKARSTWO I KOMUNIKACJA SPOŁECZNA**

**SPECJALNOŚĆ: TWÓRCZE PISANIE (CREATIVE WRITING): FILM – TEATR - TELEWIZJA**

**FORMA STUDIÓW** : niestacjonarne

**POZIOM KSZTAŁCENIA** : I stopnia

**PROGRAM OBOWIĄZUJĄCY OD ROKU AKADEMICKIEGO 2016/2017**

**KWALIFIKACJE ABSOLWENTA:**

Mediatyzacja życia społecznego i wszechobecność kultury medialnej tworzą i będą tworzyć powiększający się rynek dla szeroko pojmowanej kreatywności estetycznej. Przeobrażają się dotychczasowe profesje związane z twórczością w obszarze kultury, kształtują się również nowe. Zadaniem specjalności Twórcze pisanie (Creative writing) – Film – Teatr – Telewizja jest stworzyć zespół wiedzy i umiejętności, które będą stanowić teoretyczną i praktyczną podstawę twórczej aktywności w zakresie kultury artystycznej i medialnej. Wśród efektów kształcenia znajdują się m.in.

- praktyczne opanowanie literackich technik narracyjnych i perswazyjnych, sztuki kompozycji, operowania informacją w tekście nieinformacyjnym;
- doskonalenie kompetencji językowych;
- świadome i adekwatne używanie języka jako narzędzia komunikacji;
- rozwijanie kompetencji warsztatowych dziennikarza, publicysty, autora opracowań i ekspertyz, rzecznika prasowego, autora pracującego dla mediów.

Specjalność zapewni również wiedzę i praktyczne umiejętności przydatne w innych głównych zawodach związanych z kulturą medialną.

**PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE**

| Nr | Kod | Nazwa przedmiotu                       | Liczba godzin | ECTS | Uwagi |
|----|-----|--|---------------|------|-------|
| 1. | MK1 | Systemy medialne w Polsce i na świecie | 18            | 4    |       |
| 2. | MK2 | Filozofia                              | 18            | 3    |       |
| 3. | MK3 | Publiczność mediów                     | 18            | 4    |       |
| 4. | MK4 | Gatunki dziennikarskie                 | 18            | 3    |       |
| 5. | MK5 | Kultura języka                         | 18            | 3    |       |
| 6. | MK6 | Retoryka i erystyka                    | 18            | 3    |       |
| 7. | MK7 | Dziennikarskie źródła informacji       | 18            | 3    |       |
| 8. | MK8 | Warsztat dziennikarski                 | 18            | 3    |       |
| 9. | MK9 | Wprowadzenie do kultury współczesnej   | 18            | 4    |       |

|     |      |  |     |    |  |
|-----|------|--|-----|----|--|
| 10. | MK10 | Prawo  | 9   | 4  |  |
| 11. | MK11 | Nauka o komunikowaniu                              | 36  | 7  |  |
| 12. | MK12 | Komunikowanie ciałem                               | 18  | 4  |  |
| 13. | MK13 | Problemy współczesnej audiosfery                   | 18  | 4  |  |
| 14. | MK14 | Współczesna literatura polska i europejska         | 18  | 3  |  |
| 15. | MK15 | Wprowadzenie do krytyki literackiej i artystycznej | 18  | 3  |  |
| 16. | MK16 | E-literatura i e-książka                           | 18  | 3  |  |
| 17. | MK17 | Ochrona własności intelektualnej                   | 9   | 4  |  |
| 18. | MK18 | Organizacja i zarządzanie mediami                  | 18  | 4  |  |
| 19. | MK19 | Warsztat dramaturga                                | 18  | 4  |  |
| 20. | MK20 | Sztuka dialogu                                     | 18  | 4  |  |
| 21. | MK21 | Reportaż   | 18  | 3  |  |
| 22. | MK22 | Małe formy prozatorskie                            | 18  | 3  |  |
| 23. | MK23 | Public Relations – podstawy                        | 18  | 3  |  |
| 24. | MK24 | Etyka dziennikarska                                | 18  | 3  |  |
| 25. | MK25 | Praktyczne pisanie                                 | 18  | 4  |  |
| 26. | MK26 | Kino i film  | 18  | 3  |  |
| 27. | MK27 | Wywiad   | 18  | 3  |  |
| 28. | MK28 | Warsztat reżysera TV                               | 18  | 3  |  |
| 29. | MK29 | TV a formy dramaturgiczne                          | 18  | 3  |  |
| 30. | MK30 | Przekład   | 18  | 3  |  |
| 31. | MK31 | Warsztat poetycki                                  | 18  | 4  |  |
| 32. | MK32 | Warsztat reklamy                                   | 18  | 3  |  |
| 33. | MK33 | Warsztat powieściopisarza                          | 18  | 3  |  |
| 34. | MK34 | Scenariusz teatralny i telewizyjny                 | 18  | 4  |  |
| 35. | MK35 | Język obcy   | 120 | 12 |  |
| 36. | MK36 | Sport a media                                      | 18  | 1  |  |
| 37. | MK37 | Seminarium licencjackie                            | 36  | 12 |  |
| 38. | MK38 | Praktyki zawodowe                                  | 60  | 2  |  |
| 39. | MK39 | Podstawy przedsiębiorczości                        | 15  | 1  |  |

**PRZEDMIOTY DO WYBORU:**

| Nr  | Kod    | Nazwa przedmiotu                                | Liczba godzin | ECTS | Uwagi |
|-----|--------|---|---------------|------|-------|
| 1.  | MK_O1  | Muzyka współczesna                              | 18            | 2    |       |
| 2.  | MK_O1  | Teatr współczesny                               | 18            | 2    |       |
| 3.  | MK_O2  | Historia sztuki                                 | 18            | 2    |       |
| 4.  | MK_O2  | Podstawy warsztatu poetyckiego                  | 18            | 2    |       |
| 5.  | MK_O3  | Najnowsza poezja polska                         | 18            | 2    |       |
| 6.  | MK_O3  | Warsztat dramaturga                             | 18            | 2    |       |
| 7.  | MK_O4  | Esej  | 18            | 2    |       |
| 8.  | MK_O4  | Reportaż  | 18            | 2    |       |
| 9.  | MK_O5  | Wywiad rzeka                                    | 18            | 2    |       |
| 10. | MK_O5  | Wprowadzenie do praktyki krytycznoliterackiej   | 18            | 2    |       |
| 11. | MK_O6  | Małe formy prozatorskie                         | 18            | 2    |       |
| 12. | MK_O6  | Powieść sensacyjna                              | 18            | 2    |       |
| 13. | MK_O7  | Powieść fantazy                                 | 18            | 2    |       |
| 14. | MK_O7  | Promocja książki                                | 18            | 2    |       |
| 15. | MK_O8  | Fotel recenzenta                                | 18            | 2    |       |
| 16. | MK_O8  | Techniki narracji                               | 18            | 2    |       |
| 17. | MK_O9  | Autopromocja pisarza                            | 18            | 2    |       |
| 18. | MK_O9  | Reporter telewizyjnych programów informacyjnych | 18            | 2    |       |
| 19. | MK_O10 | Medialne obrazy tragedii                        | 18            | 2    |       |
| 20. | MK_O10 | Socjologia mediów                               | 18            | 2    |       |
| 21. | MK_O11 | Warsztaty publicystyczno-literackie             | 18            | 2    |       |
| 22. | MK_O11 | Proza polska po 1989 roku                       | 18            | 2    |       |
| 23. | MK_O12 | Produkcja newsów                                | 18            | 2    |       |
| 24. | MK_O12 | Religia w kulturze popularnej                   | 18            | 2    |       |
| 25. | MK_O13 | Wprowadzenie do antropologii widowisk           | 18            | 2    |       |
| 26. | MK_O13 | Wprowadzenie do Ritual Studies                  | 18            | 2    |       |
| 27. | MK_O14 | Semiotyka filmu                                 | 18            | 2    |       |
| 28. | MK_O14 | Literatura i literackość w mediach              | 18            | 2    |       |
| 29. | MK_O15 | PR instytucji kultury                           | 18            | 2    |       |
| 30. | MK_O15 | Fotografia reklamowa                            | 18            | 2    |       |
| 31. | MK_O16 | Fotografia artystyczna                          | 18            | 2    |       |
| 32. | MK_O16 | Fotografia dziennikarska                        | 18            | 2    |       |
| 33. | MK_O17 | Film dokumentalny                               | 18            | 2    |       |

|     |        |                        |    |   |  |
|-----|--------|------------------------|----|---|--|
| 34. | MK_O17 | Warsztat aktorski      | 18 | 2 |  |
| 35. | MK_O18 | Warsztaty filmowe      | 18 | 2 |  |
| 36. | MK_O18 | Inscenizacja teatralna | 18 | 2 |  |

**WARUNKI UKOŃCZENIA STUDIÓW I UZYSKANIA TYTUŁU ZAWODOWEGO  
DANEGO KIERUNKU/SPECJALNOŚCI/SPECJALIZACJI**

Pozytywna ocena z pracy dyplomowej oraz pozytywna ocena z egzaminu dyplomowego. Praca może mieć charakter projektu poprzedzonego wprowadzeniem teoretycznym.

**INNE WYMAGANIA**

Egzamin z języka obcego na poziomie biegłości B2 Europejskiego Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy

**PLAN STUDIÓW NA KIERUNKU: dziennikarstwo i komunikacja społeczna****SPECJALNOŚĆ: TWÓRCZE PISANIE (CREATIVE WRITING): FILM – TEATR – TELEWIZJA****POZIOM KSZTAŁCENIA: I****I semestr**

| Lp.          | Nazwa przedmiotu                     | O/F* | Forma zajęć** | Liczba godzin | Forma zaliczenia | ECTS      |
|--------------|--------------------------------------|------|---------------|---------------|------------------|-----------|
| 2            | Filozofia                            | O    | Ćwiczenia     | 18            | Z/o              | 3         |
| 3            | Socjologia                           | O    | Ćwiczenia     | 18            | Z/o              | 4         |
| 4            | Gatunki dziennikarskie               | O    | Ćwiczenia     | 18            | Z/o              | 3         |
| 5            | Kultura języka                       | O    | Ćwiczenia     | 18            | Z/o              | 3         |
| 6            | Retoryka i erystyka                  | O    | Ćwiczenia     | 18            | Z/o              | 3         |
| 7            | Nauka o komunikowaniu                | O    | Wykład        | 18            | E                | 4         |
| 8            | Nauka o komunikowaniu                | O    | Ćwiczenia     | 18            | Z/o              | 3         |
| 9            | Warsztat dziennikarski               | O    | Ćwiczenia     | 18            | Z/o              | 3         |
| 10           | Wprowadzenie do kultury współczesnej | O    | Wykład        | 18            | E                | 4         |
|              | Język obcy                           | O    | Ćwiczenia     | 30            | Z                | 0         |
| <b>Razem</b> |                                      |      |               | <b>192</b>    | <b>-----</b>     | <b>30</b> |

**II semestr**

| Lp. | Nazwa przedmiotu                           | O/F* | Forma zajęć** | Liczba godzin | Forma zaliczenia | ECTS |
|-----|--|------|---------------|---------------|------------------|------|
| 1   | Prawo                                      | O    | Wykład        | 9             | E                | 4    |
| 2   | Systemy medialne w Polsce i na świecie     | O    | Wykład        | 18            | E                | 4    |
| 3   | Komunikowanie ciałem                       | O    | Warsztat      | 18            | Z/o              | 4    |
| 4   | Problemy współczesnej audiosfery           | O    | Wykład        | 18            | E                | 4    |
| 5   | Współczesna literatura polska i europejska | O    | Ćwiczenia     | 18            | Z/o              | 3    |
| 6   | Dziennikarskie źródła informacji           | O    | Ćwiczenia     | 18            | Z/o              | 3    |
| 7   | E-literatura i e-książka                   | O    | Ćwiczenia     | 18            | Z/o              | 3    |
| 8   | Przedmiot opcyjny 1                        | F    | Ćwiczenia     | 18            | Z/o              | 2    |
| 9   | Przedmiot opcyjny 2                        | F    | Ćwiczenia     | 18            | Z/o              | 2    |

|              |               |   |           |            |       |           |
|--------------|---------------|---|-----------|------------|-------|-----------|
| 10           | Język obcy    | O | Ćwiczenia | 30         | Z     | 0         |
| 11           | Sport a media | O | Ćwiczenia | 18         | Z/o   | 1         |
| <b>Razem</b> |               |   |           | <b>201</b> | ----- | <b>30</b> |

## II ROK STUDIÓW

### III semestr

| Lp.          | Nazwa przedmiotu                  | O/F* | Forma zajęć** | Liczba godzin | Forma zaliczenia | ECTS      |
|--------------|-----------------------------------|------|---------------|---------------|------------------|-----------|
| 1            | Ochrona własności intelektualnej  | O    | Wykład        | 9             | E                | 4         |
| 2            | Organizacja i zarządzanie mediami | O    | Wykład        | 18            | E                | 4         |
| 3            | Warsztat dramaturga               | O    | ćwiczenia     | 18            | Z/o              | 4         |
| 4            | Sztuka dialogu                    | O    | Warsztat      | 18            | Z/o              | 4         |
| 5            | Reportaż                          | O    | Warsztat      | 18            | Z/o              | 3         |
| 6            | Małe formy prozatorskie           | O    | Warsztat      | 18            | Z/o              | 3         |
| 7            | Przedmiot opcyjny 3               | F    | Ćwiczenia     | 18            | Z/o              | 2         |
| 8            | Przedmiot opcyjny 3               | F    | Ćwiczenia     | 18            | Z/o              | 2         |
| 9            | Przedmiot opcyjny 5               | F    | Ćwiczenia     | 18            | Z/o              | 2         |
| 10           | Przedmiot opcyjny 6               | F    | Ćwiczenia     | 18            | Z/o              | 2         |
| 11           | Język obcy                        | O    | Ćwiczenia     | 30            | Z                | 0         |
| <b>Razem</b> |                                   |      |               | <b>207</b>    | -----            | <b>30</b> |

### IV semestr

| Lp. | Nazwa przedmiotu          | O/F* | Forma zajęć** | Liczba godzin | Forma zaliczenia | ECTS |
|-----|---------------------------|------|---------------|---------------|------------------|------|
| 1   | Public Relations          | O    | Ćwiczenia     | 18            | Z/o              | 3    |
| 2   | Etyka dziennikarska       | O    | Ćwiczenia     | 18            | Z/o              | 3    |
| 3   | Praktyczne pisanie        | O    | Warsztat      | 18            | Z/o              | 4    |
| 4   | Kino i film               | O    | Wykład        | 18            | E                | 3    |
| 5   | Wywiad                    | O    | Warsztat      | 18            | Z/o              | 3    |
| 6   | Warsztat reżysera TV      |      | Warsztat      | 18            | Z/o              | 3    |
| 7   | TV a formy dramaturgiczne | F    | Ćwiczenia     | 18            | Z/o              | 3    |
| 8   | Język obcy                | O    | Ćwiczenia     | 30            | Z                | 0    |
| 9   | Przedmiot opcyjny 7       | F    | Ćwiczenia     | 18            | Z/o              | 2    |
| 10  | Przedmiot opcyjny 8       | F    | Ćwiczenia     | 18            | Z/o              | 2    |

|              |                      |   |           |            |       |           |
|--------------|----------------------|---|-----------|------------|-------|-----------|
| 11           | Przedmiot opcyjny 9  | F | Ćwiczenia | 18         | Z/o   | 2         |
| 12           | Przedmiot opcyjny 10 | F | Ćwiczenia | 18         | Z/o   | 2         |
| <b>Razem</b> |                      |   |           | <b>228</b> | ----- | <b>30</b> |

### III ROK STUDIÓW

#### V semestr

| Lp.          | Nazwa przedmiotu            | O/F* | Forma zajęć**  | Liczba godzin | Forma zaliczenia |           |
|--------------|-----------------------------|------|----------------|---------------|------------------|-----------|
| 1            | Seminarium licencjackie     | F    | seminarium     | 18            | Z/o              | 2         |
| 2            | Warsztat powieściopisarza   | O    | Warsztat       | 18            | Z/o              | 3         |
| 3            | Przedmiot opcyjny 11        | F    | Ćwiczenia      | 18            | Z/o              | 2         |
| 4            | Przedmiot opcyjny 12        | F    | Ćwiczenia      | 18            | Z/o              | 2         |
| 5            | Przedmiot opcyjny 13        | F    | Ćwiczenia      | 18            | Z/o              | 2         |
| 6            | Przedmiot opcyjny 14        | F    | Ćwiczenia      | 18            | Z/o              | 2         |
| 7            | Przedmiot opcyjny 15        | F    | Ćwiczenia      | 18            | Z/o              | 2         |
| 8            | Praktyki zawodowe           | O    | Ćwiczenia      | 60            | Z/o              | 2         |
| 9            | Język obcy                  | O    |                |               | E                | 12        |
| 10           | Podstawy przedsiębiorczości | O    | konwersatorium | 15            | Z/o              | 1         |
| <b>Razem</b> |                             |      |                | <b>201</b>    | -----            | <b>30</b> |

#### VI semestr

| Lp.          | Nazwa przedmiotu                   | O/F* | Forma zajęć** | Liczba godzin | Forma zaliczenia | ECTS      |
|--------------|------------------------------------|------|---------------|---------------|------------------|-----------|
| 1            | Seminarium licencjackie            | F    | seminarium    | 18            | Z/o              | 10        |
| 2            | Przekład                           | O    | Ćwiczenia     | 18            | Z/o              | 3         |
| 3            | Warsztat poetycki                  | O    | Warsztat      | 18            | Z/o              | 4         |
| 4            | Warsztat reklamy                   | O    | Warsztat      | 18            | Z/o              | 3         |
| 6            | Scenariusz teatralny i telewizyjny | O    | Warsztat      | 18            | Z/o              | 4         |
| 8            | Przedmiot opcyjny 16               | F    | Ćwiczenia     | 18            | Z/o              | 2         |
| 9            | Przedmiot opcyjny 17               | F    | Ćwiczenia     | 18            | Z/o              | 2         |
| 10           | Przedmiot opcyjny 18               | F    | Ćwiczenia     | 18            | Z/o              | 2         |
| <b>Razem</b> |                                    |      |               | <b>144</b>    |                  | <b>30</b> |