Instrukcja dla autorów

# **Tekst główny**

Tekst główny zaleca się złożyć fontem Times New Roman, stopniem pisma 12 pkt., z interlinią 1,5. Należy zastosować marginesy o szerokości 2,5 cm. Akapity zaznaczamy wcięciem 1,25, tekst justujemy. Objętość pracy licencjackiej: 55-70 tys. znaków; objętość pracy magisterskiej: 110-140 tys. znaków (tekst drukowany jednostronnie, jedna strona ok. 1800 znaków, tj. 30-32 wiersze na stronie).

Poza tekstem właściwym praca powinna zawierać:

- stronę tytułową, streszczenie (objętość do 4 tys. znaków liczonych ze spacjami), opis bibliograficzny pracy, słowa kluczowe (objętość do 1 tysiąca znaków liczonych ze spacjami), spis treści, bibliografię oraz (zgodnie z *Uchwałą RW z 22 września 2015 r*.) sporządzone w języku angielskim: kartę tytułową, streszczenie i słowa kluczowe.

Każdy rozdział rozpoczynamy od nowej strony, rozdziały powinny być podzielone na części i posiadać tytuły podrozdziałów.

Tabelki, wykresy, ilustracje zamieszczone w tekście powinny być numerowane łącznie w obrębie całego tekstu.

**Struktura pracy licencjackiej**

 **1. Strona tytułowa ma zawierać następujące informacje:**

 U góry: **Uniwersytet Wrocławski, Wydział Filologiczny, Instytut Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej**

 W połowie strony: **autor** pracy licencjackiej

 W połowie strony: **tytuł** pracy licencjackiej

 Z prawej strony formułka: **Praca licencjacka napisana pod kierunkiem (tytuł/nazwisko)**

 Na dole strony: **Wrocław [rok]**.

1. **Streszczenie**, umieszczone po karcie tytułowej zawiera:

**Tekst streszczenia** (tu ważne podkreślenie istoty osiągnięć i nowości wyników badań, ich zreferowanie z uwzględnieniem wyników liczbowych)

**Słowa kluczowe** (ułożone w porządku rzeczowym według wagi poruszanych problemów)

1. **Spis treści**
2. **Wstęp**

4.1.objaśnienie tytułu, charakterystyka zasięgu chronologicznego i przestrzennego,

4.2. teza/ cel badań całej rozprawy,

4.3. stan badań (scharakteryzować problemowo publikacje wymienione niżej w grupach a-d):

4.4. wykorzystane źródła informacyjne: bibliografie, bazy danych, profesjonalne słowniki i encyklopedie,

4.5. wykorzystane opracowania bezpośrednio związane z tematem: książki, artykuły i fragmenty wydawnicze, inne materiały publikowane,

4.6. wykorzystane metody

4.7. układ pracy

4.8. cel poszczególnych rozdziałów

**5. Zakończenie (opcjonalnie)**

**6. Aneksy (opcjonalnie)**

**7. Spis wykorzystanych źródeł i opracowań (ponumerowanych, ułożonych w kolejności alfabetycznej):**

# **Formatowanie przypisów**

W pracy stosujemy przypisy dolne, z odsyłaczami w formie cyfr arabskich. Stosujemy stopień pisma 10 pkt, interlinię 1, wyrównanie do lewej.

# **Opis bibliograficzny. Przykłady opracowania przypisów**

**I. WYDAWNICTWO ZWARTE (KSIĄŻKA)**

J. Grzenia, Słownik nazw własnych, Warszawa 1998.

W. Tatarkiewicz, Historia filozofii, t. 2, Warszawa 2002, s. 67.

**II. ARTYKUŁ (rozdział) W WYDAWNICTWIE ZWARTYM (KSIĄŻCE)**

M. Dłuska, Sylabizm, [w:] Poetyka. Zarys encyklopedyczny, red. Z. Kopczyńska, M.R. Mayeno­wa, Wrocław 1956, s. 345–386.

**III. ARTYKUŁ W CZASOPIŚMIE**

M. Ćwik, Mikołaj Sęp Szarzyński. Żywot i dzieła, „Pamiętnik Literacki” t. 6, 1907, s. 288.

**UWAGI**

Jeżeli po raz drugi i kolejny pojawia się przywołane już w przypisach dzieło danego autora i jest to jedyne jego dzieło cytowane w danej publikacji – zamiast tytułu dajemy skrót op. cit.(opus citatum).

**1**A. Pułło, Z problematyki zasad prawa: idee ogólne w prawie konstytucyjnym, „Przegląd Sejmowy” 1996, nr 1, s. 19.

**2**K. Miszczak, Wspólna Polityka Zagraniczna i Bezpieczeństwa, „Sprawy Międzynarodowe” 2007, nr 4, s. 112.

**3**A. Pułło, op. cit., s. 21.

Jeżeli po raz drugi i kolejny pojawia się cytowane wcześniej dzieło danego autora i NIE jest to jedyne jego dzieło cytowane wcześniej w danej publikacji – zamiast tytułu w całości stosujemy jego for­mę skróconą i wielokropek.

**1**A. Pułło, „Podział władzy”. Aktualne problemy w doktrynie, prawie i współczesnej dys­kusji konstytucyjnej w Polsce, „Przegląd Sejmowy” 1993, nr 3, s. 12.

**2**A. Pułło, Z problematyki zasad prawa: idee ogólne w prawie konstytucyjnym, „Przegląd Sejmowy” 1996, nr 1, s. 19.

**3**K. Miszczak, Wspólna Polityka Zagraniczna i Bezpieczeństwa, „Sprawy Międzynarodo­we” 2007, nr 4, s. 112.

**4**A. Pułło, Z problematyki zasad prawa..., s. 21.

Jeżeli bezpośrednio po dziele danego autora w tym samym przypisie przywołane jest inne jego dzieło – zamiast inicjału i nazwiska autora dajemy po średniku idem(tenże) lub eadem (taż). W kolej­nym przypisie należy ponowić inicjał imienia i nazwisko.

**1**A. Pułło, „Podział władzy”. Aktualne problemy w doktrynie, prawie i współczesnej dys­kusji konstytucyjnej w Polsce, „Przegląd Sejmowy” 1993, nr 3, s. 12; por. też idem, Z problema­tyki zasad prawa: idee ogólne w prawie konstytucyjnym, „Przegląd Sejmowy” 1996, nr 1, s. 19; idem, Ustroje państw współczesnych, Warszawa 2006, passim.

Jeżeli przypis odnosi się do pracy cytowanej w poprzednim przypisie i w tym przypisie cyto­wana jest tylko ta jedna praca – stosujemy ibidem.

**1**A. Pułło, Z problematyki zasad prawa: idee ogólne w prawie konstytucyjnym, „Przegląd Sejmowy” 1996, nr 1, s. 19.

**2**K. Miszczak, Wspólna Polityka Zagraniczna i Bezpieczeństwa, „Sprawy Międzynarodowe” 2007, nr 4, s. 112.

**3**Ibidem, s. 201.