|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Lp. | Imię i nazwisko | Przedmiot | Kierunek studiów | Tryb studiów | Poziom | Rok studiów | Liczba godzin do zdalnej realizacji |
|  | Katarzyna Konarska | Wstęp do medioznawstwa | Dziennikarstwo i komunikacja społeczna | Stacjonarny | II | I | 8 |
|  | Katarzyna Konarska | Wstęp do medioznawstwa | Dziennikarstwo i komunikacja społeczna | Stacjonarny | II | I | 8 |
|  | Katarzyna Konarska | Wstęp do medioznawstwa | Dziennikarstwo i komunikacja społeczna | Stacjonarny | II | I | 8 |
|  | Jacek Kaźmierczak | Montaż zaawansowany | Dziennikarstwo i komunikacja społeczna | Stacjonarny | II | I | 8 |
|  | Szymon Sikorski | Zarządzanie zespołem | Dziennikarstwo i komunikacja społeczna | Stacjonarny | II | I | 6 |
|  | Michał Grala | Materiały i teksty PR | Dziennikarstwo i komunikacja społeczna | Stacjonarny | II | I | 8 |
|  | Michał Grala | Media relations - warsztat | Dziennikarstwo i komunikacja społeczna | Stacjonarny | II | I | 8 |
|  | Agata Grzych | Warsztat fotografii | Dziennikarstwo i komunikacja społeczna | Stacjonarny | II | I | 8 |
|  | Katarzyna Konarska | Seminarium magisterskie | Dziennikarstwo i komunikacja społeczna | Stacjonarny | II | I | 10 |
|  | Agnieszka Zwiefka-Chwałek | Film dokumentalny | Dziennikarstwo i komunikacja społeczna | Stacjonarny | II | I | 8 |
|  | Arkadiusz Lewicki | Seminarium magisterskie | Dziennikarstwo i komunikacja społeczna | Stacjonarny | II | I | 8 |
|  | Iga Pękala | Wstęp do filmoznawstwa | Dziennikarstwo i komunikacja społeczna | Stacjonarny | II | I | 6 |
|  | Stanisław Bereś | Seminarium magisterskie | Dziennikarstwo i komunikacja społeczna | Stacjonarny | II | I | 8 |
|  | Łukasz Pałka | Rzecznictwo prasowe | Dziennikarstwo i komunikacja społeczna | Stacjonarny | II | I | 8 |
|  | Paweł Baranowski | Przemysł medialny w Polsce i na świecie | Dziennikarstwo i komunikacja społeczna | Stacjonarny | II | I | 8 |
|  | Dawid Głownia | Socjologia wizualna | Dziennikarstwo i komunikacja społeczna | Stacjonarny | II | I | 8 |
|  | Izabela Surynt | Seminarium magisterskie | Dziennikarstwo i komunikacja społeczna | Stacjonarny | II | I | 8 |
|  | Jacek Kaźmierczak | Techniki pracy operatora - warsztat | Dziennikarstwo i komunikacja społeczna | Stacjonarny | II | I | 8 |
|  | Dawid Głownia | Socjologia wizualna | Dziennikarstwo i komunikacja społeczna | Stacjonarny | II | I | 8 |
|  | Barbara Kilijańska | Badania eyetrackingowe | dziennikarstwo i komunikacja społeczna | Stacjonarne | II | I | 8 |
|  | Aleksander Woźny | Seminarium magisterskie | Dziennikarstwo i komunikacja społeczna | Stacjonarny | II | I | 8 |
|  | Łukasz Śmigiel | Produkcja pomocnicza i wykonawcza | Dziennikarstwo i komunikacja społeczna | Stacjonarny | II | I | 6 |
|  | Leszek Pułka | Seminarium  magisterskie | Dziennikarstwo i komunikacja społeczna | Stacjonarny | II | I | 8 |
|  | Leszek Pułka | Seminarium  magisterskie | Dziennikarstwo i komunikacja społeczna | Stacjonarny | II | II | 8 |
|  | Zofia Nauka | Brand communication | Dziennikarstwo i komunikacja społeczna | Stacjonarny | II | II | 8 |
|  | Marcin Pielużek | Zaawansowane Data Journalism | Dziennikarstwo i komunikacja społeczna | Stacjonarny | II | II | 8 |
|  | Aleksander Woźny | Seminarium magisterskie | Dziennikarstwo i komunikacja społeczna | Stacjonarny | II | II | 8 |
|  | Małgorzata Kolankowska | Mistrzowie reportażu | Dziennikarstwo i komunikacja społeczna | Stacjonarny | II | II | 8 |
|  | Jerzy Biniewicz | Seminarium magisterskie | Dziennikarstwo i komunikacja społeczna | Stacjonarny | II | II | 6 |
|  | Aneta Mackiewicz - Żurakowska | Projektowanie innowacji - opcja | Dziennikarstwo i komunikacja społeczna | stacjonarne | II | II | 8 |
|  | Jerzy Biniewicz | Seminarium magisterskie | Dziennikarstwo i komunikacja społeczna | Stacjonarny | II | II | 6 |
|  | Izabela Surynt | Seminarium magisterskie | Dziennikarstwo i komunikacja społeczna | Stacjonarny | II | II | 8 |
|  | Maciej Skawiński | Fotografia reportażowa i dokumentalna | Dziennikarstwo i komunikacja społeczna | Stacjonarny | II | II | 6 |
|  | Urszula Glensk | Seminarium magisterskie | Dziennikarstwo i komunikacja społeczna | Stacjonarny | II | II | 8 |
|  | Weronika Boruń | Information Design | Dziennikarstwo i komunikacja społeczna | Stacjonarny | II | II | 8 |
|  | Arkadiusz Lewicki | Seminarium magisterskie | Dziennikarstwo i komunikacja społeczna | Stacjonarny | II | II | 8 |
|  | Paweł Baranowski | Nowe Media | Dziennikarstwo i komunikacja społeczna | Stacjonarne | II | II | 8 |
|  | Grzegorz Chojnowski | Dziennikarstwo kulturalne w RTV | Dziennikarstwo i komunikacja społeczna | stacjonarny | II | II | 4 |
|  | Hanna Kowalska | Mistrzowie kina | Dziennikarstwo i komunikacja społeczna | Stacjonarne | II | II | 6 |
|  | Stanisław Bereś | Seminarium magisterskie | Dziennikarstwo i komunikacja społeczna | Stacjonarne | II | II | 8 |
|  | Stanisław Bereś | Krytyka artystyczna | Dziennikarstwo i komunikacja społeczna | Stacjonarne | II | II | 8 |
|  | Agnieszka Zwiefka-Chwałek | Krótkie formy filmowe | Dziennikarstwo i komunikacja społeczna | Stacjonarny | II | II | 8 |
|  | Arkadiusz Lewicki | Warsztat krytyka filmowego | Dziennikarstwo i komunikacja społeczna | Stacjonarny | II | II | 6 |