

## PONIEDZIAŁEK

### II ROK STUDIA II STOPNIA DZIENNIKARSTWO I KOMUNIKACJA SPOŁECZNA

	DZIENNIKARSTWO SPECJALISTYCZNE	FOTOGRAFIA I FILM	MEDIA RELATIONS	MEDIA RELATIONS	PRODUKCJA MEDIALNA
8.30 -10.00		Fotografia reportażowa i dokumentalna - red. Paweł Relikowski - zajęcia od 8.00 - od 1.03. - s. 222			
10.10-11.40	Dziennikarstwo kulturalne w radio i TV - dr Łukasz Śmigiel - s. 210				
11.50-13.20	Warsztat krytyka filmowego opcja - prof. Arkadiusz Lewicki - s. czytelnia biblioteki Instytutu		Diagnostyka komunikacji - opcja C - dr Dorota Kokowicz - s. 4, biblioteka UW, ul. Joliot Curie 12		
13.30-15-00	Seminarium magisterskie - prof. Michael Fleischer - gab. 205, dr Annette Siemes - czytelnia biblioteki Instytutu				Dziennikarstwo informacyjne i publicystyczne - opcja - mgr Beata Tadla zajęcia od 14.20 do 20.00 - 14.05., 21.05., 28.05., 11.06. - studio TV
15.10-16.40					
16.50-18.20	Seminarium magisterskie - dr Michał Grech - gab. 205				
18.30-20.00					

## WTOREK

### II ROK STUDIA II STOPNIA DZIENNIKARSTWO I KOMUNIKACJA SPOŁECZNA

	DZIENNIKARSTWO SPECJALISTYCZNE	FOTOGRAFIA I FILM	MEDIA RELATIONS	MEDIA RELATIONS	PRODUKCJA MEDIALNA
8.30 -10.00		Krótkie formy filmowe - opcja - red. Jolanta Kowalska - s. TV			
10.10-11.40			Brand communication - opcja A - mgr Paweł Pawiński - s. Kameralna Zachodnia (118)	Krótkie formy filmowe - opcja - red. Jolanta Kowalska - studio TV	
11.50-13.20	Mistrzowie reportażu - opcja - dr hab. Urszula Glensk - s. 210		Zarządzanie negocjacjami w warunkach korporacyjnych - opcja C - mgr Sebastian Surowiec - s. 2, biblioteka UWr, ul. Joliot Curie 12		
13.30-15-00			Metody prezentacji danych - opcja B - dr Marcin Pielużek - s. 8		
15.10-16.40	Seminarium magisterskie - dr hab. Urszula Glensk - czytelnia biblioteki Instytutu				
16.50-18.20					
18.30-20.00					

## ŚRODA

### II ROK STUDIA II STOPNIA DZIENNIKARSTWO I KOMUNIKACJA SPOŁECZNA

	DZIENNIKARSTWO SPECJALISTYCZNE	FOTOGRAFIA I FILM	MEDIA RELATIONS	MEDIA RELATIONS	PRODUKCJA MEDIALNA
8.30 -10.00					
10.10-11.40	Seminarium magisterskie - dr Katarzyna Konarska - gab. 208, prof. Arkadiusz Lewicki - gab. 213, prof. Leszek Pułka -gab. 205, prof. Izabela Surynt - gab. 215, prof. Aleksander Woźny - gab. 208, prof. Andrzej Zawada - gab. 211,				
11.50-13.20					Produkcja filmowa i telewizyjna - mgr Arkadiusz Wojnarowski - zajęcia od 11.50 - 15.00 - 21.02., 7.03., 21.03., 11.04., 25.04., 9.05., 30.05., 6.06. - ostatnie zajęcia do 13.20 - s. 4, biblioteka UW, ul. Joliot Curie 12
13.30-15-00					
15.10-16.40		Mistrzowie kina - opcja - mgr Ewa Baszak s. 138			Postprodukcja - opcja - mgr Jakub Wilk - studio radiowe
16.50-18.20	Nowe media (w) - dr Katarzyna Kopecka Piech - s. Wielka Zachodnia (13)				
18.30-20.00	Dziennikarstwo w polityce - opcja - dr Marian Maciejewski - s. 210		Zarządzanie projektami - opcja A - dr Katarzyna Kopecka Piech - s. Wielka Zachodnia (13)		

## CZWARTEK

### II ROK STUDIA II STOPNIA DZIENNIKARSTWO I KOMUNIKACJA SPOŁECZNA

	DZIENNIKARSTWO SPECJALISTYCZNE	FOTOGRAFIA I FILM	MEDIA RELATIONS	MEDIA RELATIONS	PRODUKCJA MEDIALNA
8.30 -10.00		Krytyka artystyczna - opcja - mgr Marta Kaprzyk - s. 210	Realizacja krótkich form dźwiękowych - opcja B- mgr Jakub Wilk - studio radiowe		
10.10-11.40				Information design - mgr Weronika Boruń - s. 3, ul. Św. Jadwigi 3/4	
11.50-13.20					
13.30-15-00			Information design - mgr Weronika Boruń - s. 3, ul. Św. Jadwigi 3/4		
15.10-16.40	Seminarium magisterskie - prof. Stanisław Bereś - gab. 211, prof. Jerzy Biniewicz - s. 208				
16.50-18.20					
18.30-20.00					

## PIĄTEK

### II ROK STUDIA II STOPNIA DZIENNIKARSTWO I KOMUNIKACJA SPOŁECZNA

	DZIENNIKARSTWO SPECJALISTYCZNE	FOTOGRAFIA I FILM	MEDIA RELATIONS	MEDIA RELATIONS	PRODUKCJA MEDIALNA
	Przedsiębiorczość. Praca - biznes - kariera" - koordynator mgr Kiliam Kaimer - sala 3D A. Mycielskiego - WPAiE (budynek D), ul. Uniwersytecka 7-10 - 16.03., 23.03. - <b>zajęcia od 8.00 - 13.15</b> , zaliczenie 6.04. - 10.30.- 11.15				
13.30-15-00					
15.10-16.40					
16.50-18.20					
18.30-20.00					