

25 LUTEGO (sobota)	Grupa 1 <i>dziennikarstwo komunikacja społeczna sp. DRT</i>	Grupa 2 <i>dziennikarstwo komunikacja społeczna sp. DS</i>	Grupa 3 <i>dziennikarstwo komunikacja społeczna sp. CW</i>	Grupa 4 <i>dziennikarstwo komunikacja społeczna sp. FOTO</i>
7.45 – 10.15	LEKTORATY			
10.25 – 12.40	<i>Realizacja dźwięku</i> Studio radiowe red. Jan Frączak	<i>Dziennikarstwo sportowe on-line</i> s. 8 red. Daniel Groszewski	<i>Komunikowanie ciałem</i> s. 223 prof. Jacek Radomski	
12.50 – 15.05	<i>Teoria i historia kina i TV</i> s. 222 dr hab. Arkadiusz Lewicki			
15.30 – 17.45	<i>Krytyka filmowa</i> s. 222 dr hab. Arkadiusz Lewicki			
18.00 – 20.15				

26 LUTEGO (niedziela)	Grupa 1 <i>dziennikarstwo komunikacja społeczna sp. DRT</i>	Grupa 2 <i>dziennikarstwo komunikacja społeczna sp. DS</i>	Grupa 3 <i>dziennikarstwo komunikacja społeczna sp. CW</i>	Grupa 4 <i>dziennikarstwo komunikacja społeczna sp. FOTO</i>
8.00 – 10.15	<i>Montaż - podstawy Studio TV red. Jacek Kaźmierczak</i>			
10.25 – 12.40	<i>Warsztat operatora - podstawy Studio TV red. Jacek Kaźmierczak</i>	<i>Praktyczna stylistyka s. 5 dr Agnieszka Jastrzębska- Piotrowicz</i>	<i>Creative writing – non fiction s. 103 dr Jędrzej Morawiecki</i>	<i>Ekspozycja światła s. 104 mgr Krzysztof Gutkowski</i>
12.50 – 15.05	<i>Systemy medialne w Polsce i na świecie s. wielka zachodnia dr Katarzyna Konarska</i>			
15.30 – 17.45	<i>Język TV Studio TV dr Adam Szynol</i>			
18.00 – 20.15				

11 MARCA (sobota)	Grupa 1 <i>dziennikarstwo komunikacja społeczna sp. DRT</i>	Grupa 2 <i>dziennikarstwo komunikacja społeczna sp. DS</i>	Grupa 3 <i>dziennikarstwo komunikacja społeczna sp. CW</i>	Grupa 4 <i>dziennikarstwo komunikacja społeczna sp. FOTO</i>
7.45 – 10.15	LEKTORATY			
10.25 – 12.40	<i>Sport a media</i> Studio radiowe mgr Waldemar Mazur	<i>Praktyczna stylistyka</i> s. 138 dr Agnieszka Jastrzębska- Piotrowicz	<i>Współczesna literatura polska i europejska</i> s. 141 prof. Stanisław Bereś	<i>Fotoedycja</i> s. 5 Biblioteka Uniwersytecka Ul. Joliot-Curie 12 mgr Anna Gondek- Grodkiewicz
12.50 – 15.05	<i>Teoria i historia kina i TV</i> s. wlk. zach dr hab. Arkadiusz Lewicki	<i>Sport a media</i> Studio TV mgr Waldemar Mazur	<i>Komunikowanie ciałem</i> s. 141 prof. Jacek Radomski	<i>Fotoedycja</i> s.5 Biblioteka Uniwersytecka Ul. Joliot-Curie 12 mgr Anna Gondek- Grodkiewicz
15.30 – 17.45	<i>Krytyka filmowa</i> s. wlk. zach. dr hab. Arkadiusz Lewicki	<i>Historia sportu i olimpizmu</i> Studio radiowe prof. Jan Kosendiak	<i>Sport a media</i> Studio TV mgr Waldemar Mazur	<i>Techniki fotografii</i> s. 210 mgr Tomasz Woźny
18.00 – 20.15		<i>Historia sportu i olimpizmu</i> Studio radiowe prof. Jan Kosendiak	<i>Film animowany</i> s. 223 mgr Michał Kułakowski	<i>Techniki fotografii</i> s. 210 mgr Tomasz Woźny

12 MARCA (niedziela)	Grupa 1 <i>dziennikarstwo komunikacja społeczna sp. DRT</i>	Grupa 2 <i>dziennikarstwo komunikacja społeczna sp. DS</i>	Grupa 3 <i>dziennikarstwo komunikacja społeczna sp. CW</i>	Grupa 4 <i>dziennikarstwo komunikacja społeczna sp. FOTO</i>
8.00 – 10.15	<i>Montaż - podstawy Studio TV red. Jacek Kaźmierczak</i>		<i>Dziennikarskie źródła informacji s. 104 mgr Radosław Krąpiec</i>	
10.25 – 12.40	<i>Warsztat operatora - podstawy Studio TV red. Jacek Kaźmierczak</i>	<i>Dziennikarstwo radiowe Studio radiowe red. Michał Waszkiewicz</i>	<i>Creative writing – non fiction s. wlk. Zach. dr Jędrzej Morawiecki</i>	<i>Dziennikarskie źródła informacji s. 104 mgr Radosław Krąpiec</i>
12.50 – 15.05	<i>Prawo s. wileka zachodnia dr Łukasz Żukowski</i>			
15.30 – 17.45	<i>Systemy medialne w Polsce i na świecie s. wielka zachodnia dr Katarzyna Konarska</i>			
18.00 – 20.15				<i>Sport a media s. 223 dr Dawid Szkoła</i>

25 MARCA (sobota)	Grupa 1 <i>dziennikarstwo komunikacja społeczna sp. DRT</i>	Grupa 2 <i>dziennikarstwo komunikacja społeczna sp. DS</i>	Grupa 3 <i>dziennikarstwo komunikacja społeczna sp. CW</i>	Grupa 4 <i>dziennikarstwo komunikacja społeczna sp. FOTO</i>
7.45 – 10.15	LEKTORATY			
10.25 – 12.40	<i>Realizacja dźwięku</i> Studio radiowe red. Jan Frączak	<i>Dziennikarskie źródła informacji</i> s. 141 mgr Beata Szady	<i>Komunikowanie ciałem</i> s. kam. zach. prof. Jacek Radomski	Fotografika dokumentalna s. wlk. Zach. mgr Bogusława Treła
12.50 – 15.05	<i>Dziennikarskie źródła informacji</i> s. 141 mgr Beata Szady	<i>Sport a media</i> s. wlk. Zach. mgr Waldemar Mazur	<i>Creative writing – non fiction</i> s. kam. Zach. dr Jędrzej Morawiecki	<i>Antropologia wizualna</i> Studio TV dr Michał Rydlewski
15.30 – 17.45		Językowy obraz sportu Studio radiowe prof. Igor Borkowski	<i>Sport a media</i> s. wlk. Zach. mgr Waldemar Mazur	<i>Podstawy fotografii</i> Studio fotograficzne s.5 Biblioteka Uniwersytecka na Piasku ul. Św. Jadwigi 3/4 mgr Łukasz Kania
18.00 – 20.15			<i>Film animowany</i> s. 41 e mgr Michał Kułakowski	

26 MARCA (niedziela)	Grupa 1 <i>dziennikarstwo komunikacja społeczna sp. DRT</i>	Grupa 2 <i>dziennikarstwo komunikacja społeczna sp. DS</i>	Grupa 3 <i>dziennikarstwo komunikacja społeczna sp. CW</i>	Grupa 4 <i>dziennikarstwo komunikacja społeczna sp. FOTO</i>
8.00 – 10.15	<i>Systemy medialne w Polsce i na świecie s. wielka zachodnia dr Katarzyna Konarska</i>			
10.25 – 12.40	<i>Język TV s. 223 dr Adam Szynol</i>	<i>Dziennikarstwo sportowe on-line s. 8 red. Daniel Groszewski</i>	<i>Dziennikarskie źródła informacji Studio radiowe mgr Radosław Krąpiec</i>	<i>Ekspozycja światła s. 104 mgr Krzysztof Gutkowski</i>
12.50 – 15.05	<i>Teoria i historia kina i TV s. 223 dr hab. Arkadiusz Lewicki</i>	<i>Dziennikarstwo sportowe on-line s. 8 red. Daniel Groszewski</i>	<i>Współczesna literatura polska i europejska s. 1 czytelnia Instytutu prof. Stanisław Bereś</i>	<i>Dziennikarskie źródła informacji Studio radiowe mgr Radosław Krąpiec</i>
15.30 – 17.45	<i>Krytyka filmowa s. 223 dr hab. Arkadiusz Lewicki</i>		<i>E-literatura i e- książka Studio radiowe dr Łukasz Śmigiel</i>	
18.00 – 20.15				

8 KWIETNIA (sobota)	Grupa 1 <i>dziennikarstwo komunikacja społeczna sp. DRT</i>	Grupa 2 <i>dziennikarstwo komunikacja społeczna sp. DS</i>	Grupa 3 <i>dziennikarstwo komunikacja społeczna sp. CW</i>	Grupa 4 <i>dziennikarstwo komunikacja społeczna sp. FOTO</i>
7.45 – 10.15	LEKTORATY			
10.25 – 12.40	<i>Warsztat operatora - podstawy Studio TV red. Jacek Kaźmierczak</i>	<i>Dziennikarstwo radiowe Studio radiowe red. Michał Waszkiewicz</i>	<i>Sport a media s. 3 Biblioteka Uniwersytecka mgr Waldemar Mazur</i>	<i>Fotoedycja s.9 mgr Anna Gondek- Grodkiewicz</i>
12.50 – 15.05	<i>Montaż - podstawy Studio TV red. Jacek Kaźmierczak</i>	<i>Sport a media s. 3 Biblioteka Uniwersytecka mgr Waldemar Mazur</i>	<i>Problemy współczesnej audiosfery s. 4 Biblioteka Uniwersytecka dr Aleksandra Pawlik</i>	<i>Fotoedycja s.9 mgr Anna Gondek- Grodkiewicz</i>
15.30 – 17.45	<i>Sport a media s. 3 Biblioteka Uniwersytecka mgr Waldemar Mazur</i>	<i>Językowy obraz sportu Studio radiowe prof. Igor Borkowski</i>	<i>Problemy współczesnej audiosfery s. 4 Biblioteka Uniwersytecka dr Aleksandra Pawlik</i>	<i>Antropologia wizualna s. 41 e dr Michał Rydlewski</i>
18.00 – 20.15		<i>Promocja zdrowego stylu życia s. 210 dr Jacek Grębowiec</i>	<i>Komunikowanie ciałem s. 41 e prof. Jacek Radomski</i>	

9 KWIETNIA (niedziela)	Grupa 1 <i>dziennikarstwo komunikacja społeczna sp. DRT</i>	Grupa 2 <i>dziennikarstwo komunikacja społeczna sp. DS</i>	Grupa 3 <i>dziennikarstwo komunikacja społeczna sp. CW</i>	Grupa 4 <i>dziennikarstwo komunikacja społeczna sp. FOTO</i>
8.00 – 10.15	<i>Systemy medialne w Polsce i na świecie s. wielka zachodnia dr Katarzyna Konarska</i>			
10.25 – 12.40	<i>Prawo s. wielka zachodnia dr Łukasz Żukowski</i>			
12.50 – 15.05	<i>Dziennikarskie źródła informacji s. 1 Biblioteka Uniwersytecka mgr Beata Szady</i>	<i>Praktyczna stylistyka s. 2 Biblioteka Uniwersytecka dr Agnieszka Jastrzębska- Piotrowicz</i>	<i>Dziennikarskie źródła informacji s. 605 Instytut Matematyki mgr Radosław Krąpiec</i>	<i>Fotografika dokumentalna s. 604 Instytut Matematyki mgr Bogusława Trela</i>
15.30 – 17.45	<i>Język TV s. 2 Biblioteka Uniwersytecka dr Adam Szynol</i>	<i>Dziennikarskie źródła informacji s. 1 Biblioteka Uniwersytecka mgr Beata Szady</i>	<i>E-literatura i e- książka Studio radiowe dr Łukasz Śmigiel</i>	<i>Dziennikarskie źródła informacji s. 605 Instytut Matematyki mgr Radosław Krąpiec</i>
18.00 – 20.15				<i>Sport a media s. 210 dr Dawid Szkoła</i>

29 KWIECZNIA (sobota)	Grupa 1 <i>dziennikarstwo komunikacja społeczna sp. DRT</i>	Grupa 2 <i>dziennikarstwo komunikacja społeczna sp. DS</i>	Grupa 3 <i>dziennikarstwo komunikacja społeczna sp. CW</i>	Grupa 4 <i>dziennikarstwo komunikacja społeczna sp. FOTO</i>
7.45 – 10.15	LEKTORATY			
10.25 – 12.40	<i>Dziennikarskie źródła informacji s. wlk. zach. mgr Beata Szady</i>	Językowy obraz sportu s. 5 prof. Igor Borkowski	<i>Creative writing – non fiction s. 2 Biblioteka Uniwersytecka dr Jędrzej Morawiecki</i>	Fotografika dokumentalna s. 5 Biblioteka Uniwersytecka mgr Bogusława Trela
12.50 – 15.05	<i>Montaż - podstawy Studio TV red. Jacek Kaźmierczak</i>	<i>Dziennikarskie źródła informacji s. wlk. zach. mgr Beata Szady</i>	<i>Komunikowanie ciałem s. 5 Biblioteka Uniwersytecka prof. Jacek Radomski</i>	<i>Antropologia wizualna s. 1 Biblioteka Uniwersytecka dr Michał Rydlewski</i>
15.30 – 17.45	<i>Warsztat operatora - podstawy Studio TV red. Jacek Kaźmierczak</i>	<i>Dziennikarstwo radiowe Studio radiowe red. Michał Waszkiewicz</i>	<i>E-literatura i e- książka s. 222 dr Łukasz Śmigiel</i>	<i>Podstawy fotografii s. 210 mgr Łukasz Kania</i>
18.00 – 20.15	<i>Realizacja dźwięku Studio radiowe red. Jan Frączak</i>			<i>Podstawy fotografii s. 210 mgr Łukasz Kania</i>

30 KWIETNIA (niedziela)	Grupa 1 <i>dziennikarstwo komunikacja społeczna sp. DRT</i>	Grupa 2 <i>dziennikarstwo komunikacja społeczna sp. DS</i>	Grupa 3 <i>dziennikarstwo komunikacja społeczna sp. CW</i>	Grupa 4 <i>dziennikarstwo komunikacja społeczna sp. FOTO</i>
8.00 – 10.15			<i>Film animowany s. 223 mgr Michał Kułakowski</i>	<i>Sport a media s. 8 dr Dawid Szkoła</i>
10.25 – 12.40	<i>Sport a media Studio radiowe mgr Waldemar Mazur</i>	<i>Promocja zdrowego stylu życia s. 1 czytelnia Instytutu dr Jacek Grębowiec</i>	<i>Współczesna literatura polska i europejska s. 223 prof. Stanisław Bereś</i>	<i>Dziennikarskie źródła informacji s. 210 mgr Radosław Krąpiec</i>
12.50 – 15.05	<i>Teoria i historia kina i TV s. 222 dr hab. Arkadiusz Lewicki</i>	<i>Sport a media s. 1 czytelnia Instytutu mgr Waldemar Mazur</i>	<i>Dziennikarskie źródła informacji Studio TV mgr Radosław Krąpiec</i>	<i>Techniki fotografii s.5 Biblioteka Uniwersytecka na Piasku ul. Św. Jadwigi 3/4 mgr Tomasz Woźny</i>
15.30 – 17.45	<i>Krytyka filmowa s. 222 dr hab. Arkadiusz Lewicki</i>		<i>Sport a media s. 138 mgr Waldemar Mazur</i>	<i>Techniki fotografii s.5 Biblioteka Uniwersytecka na Piasku ul. Św. Jadwigi 3/4 mgr Tomasz Woźny</i>
18.00 – 20.15				

13 MAJA (sobota)	Grupa 1 <i>dziennikarstwo komunikacja społeczna sp. DRT</i>	Grupa 2 <i>dziennikarstwo komunikacja społeczna sp. DS</i>	Grupa 3 <i>dziennikarstwo komunikacja społeczna sp. CW</i>	Grupa 4 <i>dziennikarstwo komunikacja społeczna sp. FOTO</i>
7.45 – 10.15	LEKTORATY			
10.25 – 12.40	<i>Realizacja dźwięku Studio radiowe red. Jan Frączak</i>	<i>Językowy obraz sportu s. 41 e prof. Igor Borkowski</i>	<i>Problemy współczesnej audiosfery s. 5 dr Aleksandra Pawlik</i>	<i>Sport a media s. 141 dr Dawid Szkoła</i>
12.50 – 15.05	<i>Język TV Studio TV dr Adam Szynol</i>	<i>Promocja zdrowego stylu życia s. 41 e dr Jacek Grębowiec</i>	<i>Problemy współczesnej audiosfery s. 5 dr Aleksandra Pawlik</i>	<i>Antropologia wizualna s. 141 dr Michał Rydlewski</i>
15.30 – 17.45	<i>Systemy medialne w Polsce i na świecie s. wielka zachodnia dr Katarzyna Konarska</i>			
18.00 – 20.15		<i>Historia sportu i olimpizmu s. 223 prof. Jan Kosendiak</i>		

14 MAJA (niedziela)	Grupa 1 <i>dziennikarstwo komunikacja społeczna sp. DRT</i>	Grupa 2 <i>dziennikarstwo komunikacja społeczna sp. DS</i>	Grupa 3 <i>dziennikarstwo komunikacja społeczna sp. CW</i>	Grupa 4 <i>dziennikarstwo komunikacja społeczna sp. FOTO</i>
8.00 – 10.15		<i>Dziennikarstwo sportowe on-line s. 5 Biblioteka Uniwersytecka red. Daniel Groszewski</i>		
10.25 – 12.40		<i>Dziennikarstwo sportowe on-line s. 5 Biblioteka Uniwersytecka red. Daniel Groszewski</i>	<i>Sport a media s. 41 e mgr Waldemar Mazur</i>	
12.50 – 15.05	<i>Dziennikarskie źródła informacji s. kam. zach. mgr Beata Szady</i>	<i>Sport a media s. 41 e mgr Waldemar Mazur</i>	<i>Współczesna literatura polska i europejska Studio radiowe prof. Stanisław Bereś</i>	<i>Ekspozycja światła Studio TV mgr Krzysztof Gutkowski</i>
15.30 – 17.45	<i>Sport a media s. 41 e mgr Waldemar Mazur</i>	<i>Dziennikarskie źródła informacji s. kam. zach. mgr Beata Szady</i>	<i>Film animowany s. 210 mgr Michał Kulakowski</i>	<i>Podstawy fotografii s. 223 mgr Łukasz Kania</i>
18.00 – 20.15				<i>Podstawy fotografii s. 223 mgr Łukasz Kania</i>

27 MAJA (sobota)	Grupa 1 <i>dziennikarstwo komunikacja społeczna sp. DRT</i>	Grupa 2 <i>dziennikarstwo komunikacja społeczna sp. DS</i>	Grupa 3 <i>dziennikarstwo komunikacja społeczna sp. CW</i>	Grupa 4 <i>dziennikarstwo komunikacja społeczna sp. FOTO</i>
7.45 – 10.15	LEKTORATY			
10.25 – 12.40	<i>Realizacja dźwięku Studio TV red. Jan Frączak</i>	<i>Promocja zdrowego stylu życia s. 139 dr Jacek Grębowiec</i>	<i>Współczesna literatura polska i europejska s. 103 prof. Stanisław Bereś</i>	Fotografika dokumentalna s. 210 mgr Bogusława Trela
12.50 – 15.05	<i>Teoria i historia kina i TV Studio TV dr hab. Arkadiusz Lewicki</i>	<i>Praktyczna stylistyka s. 141 dr Agnieszka Jastrzębska- Piotrowicz</i>	<i>Creative writing – non fiction s. wkł. zach. dr Jędrzej Morawiecki</i>	<i>Dziennikarskie źródła informacji s. 2 Biblioteka Uniwersytecka mgr Radosław Krąpiec</i>
15.30 – 17.45	<i>Krytyka filmowa Studio TV dr hab. Arkadiusz Lewicki</i>	<i>Historia sportu i olimpizmu s. kam. zach prof. Jan Kosendiak</i>	<i>Dziennikarskie źródła informacji s. 2 Biblioteka Uniwersytecka mgr Radosław Krąpiec</i>	<i>Antropologia wizualna s. 1 Biblioteka Uniwersytecka dr Michał Rydlewski</i>
18.00 – 20.15			<i>Komunikowanie ciałem s. kam. zach. prof. Jacek Radomski</i>	

28 MAJA (niedziela)	Grupa 1 <i>dziennikarstwo komunikacja społeczna sp. DRT</i>	Grupa 2 <i>dziennikarstwo komunikacja społeczna sp. DS</i>	Grupa 3 <i>dziennikarstwo komunikacja społeczna sp. CW</i>	Grupa 4 <i>dziennikarstwo komunikacja społeczna sp. FOTO</i>
8.00 – 10.15				
10.25 – 12.40	<i>Prawo s.wielka zach. dr Łukasz Żukowski</i>			
12.50 – 15.05	<i>Montaż - podstawy Studio TV red. Jacek Kaźmierczak</i>	<i>Dziennikarstwo sportowe on-line s. 9 red. Daniel Groszewski</i>	<i>E-literatura i e- książka s. wlk. zach. dr Łukasz Śmigiel</i>	<i>Sport a media s. 104 dr Dawid Szkoła</i>
15.30 – 17.45	<i>Warsztat operatora - podstawy Studio TV red. Jacek Kaźmierczak</i>	<i>Dziennikarstwo radiowe Studio radiowe red. Michał Waszkiewicz</i>	<i>Film animowany s. 140 mgr Michał Kułakowski</i>	<i>Ekspozycja światła s. 141 mgr Krzysztof Gutkowski</i>
18.00 – 20.15				

10 CZERWCA (sobota)	Grupa 1 <i>dziennikarstwo komunikacja społeczna sp. DRT</i>	Grupa 2 <i>dziennikarstwo komunikacja społeczna sp. DS</i>	Grupa 3 <i>dziennikarstwo komunikacja społeczna sp. CW</i>	Grupa 4 <i>dziennikarstwo komunikacja społeczna sp. FOTO</i>
7.45 – 10.15	LEKTORATY			
10.25 – 12.40	<i>Realizacja dźwięku</i> Studio radiowe red. Jan Frączak	<i>Promocja zdrowego stylu życia</i> s. wlk. zach. dr Jacek Grębowiec	<i>Problemy współczesnej audiosfery</i> s. 138 dr Aleksandra Pawlik	Fotografika dokumentalna Studio TV mgr Bogusława Treła
12.50 – 15.05	<i>Dziennikarskie źródła informacji</i> Studio radiowe mgr Beata Szady	<i>Sport a media</i> s. wlk. Zach. mgr Waldemar Mazur	<i>Problemy współczesnej audiosfery</i> s. 138 dr Aleksandra Pawlik	<i>Antropologia wizualna</i> s. 1 Biblioteka Uniwersytecka dr Michał Rydlewski
15.30 – 17.45	<i>Język TV</i> Studio TV dr Adam Szynol	<i>Dziennikarskie źródła informacji</i> Studio radiowe mgr Beata Szady	<i>Sport a media</i> s. wlk. Zach. mgr Waldemar Mazur	<i>Podstawy fotografii</i> s. 41 e mgr Łukasz Kania
18.00 – 20.15	<i>Sport a media</i> s. wlk. Zach. mgr Waldemar Mazur	<i>Historia sportu i olimpiizmu</i> s. kam. zach. prof. Jan Kosendiak	<i>Film animowany</i> s. 8 mgr Michał Kulakowski	

11 CZERWCA (niedziela)	Grupa 1 <i>dziennikarstwo komunikacja społeczna sp. DRT</i>	Grupa 2 <i>dziennikarstwo komunikacja społeczna sp. DS</i>	Grupa 3 <i>dziennikarstwo komunikacja społeczna sp. CW</i>	Grupa 4 <i>dziennikarstwo komunikacja społeczna sp. FOTO</i>
8.00 – 10.15	<i>Montaż - podstawy Studio TV red. Jacek Kaźmierczak</i>	<i>Praktyczna stylistyka s. 104 dr Agnieszka Jastrzębska- Piotrowicz</i>		<i>Ekspozycja światła s. 4 mgr Krzysztof Gutkowski</i>
10.25 – 12.40	<i>Warsztat operatora - podstawy Studio TV red. Jacek Kaźmierczak</i>	<i>Praktyczna stylistyka s. 104 dr Agnieszka Jastrzębska- Piotrowicz</i>	<i>Współczesna literatura polska i europejska s. 139 prof. Stanisław Bereś</i>	<i>Dziennikarskie źródła informacji s. 103 mgr Radosław Krąpiec</i>
12.50 – 15.05		<i>Językowy obraz sportu s. 139 prof. Igor Borkowski</i>	<i>Dziennikarskie źródła informacji s. 103 mgr Radosław Krąpiec</i>	<i>Techniki fotografii s. 104 mgr Tomasz Woźny</i>
15.30 – 17.45		<i>Dziennikarstwo radiowe Studio radiowe red. Michał Waszkiewicz</i>	<i>E-literatura i e- książka s. 139 dr Łukasz Śmigiel</i>	<i>Techniki fotografii s. 104 mgr Tomasz Woźny</i>
18.00 – 20.15	<i>Systemy medialne w Polsce i na świecie s. wielka zachodnia dr Katarzyna Konarska</i>			

24 CZERWCA (sobota)	Grupa 1 <i>dziennikarstwo komunikacja społeczna sp. DRT</i>	Grupa 2 <i>dziennikarstwo komunikacja społeczna sp. DS</i>	Grupa 3 <i>dziennikarstwo komunikacja społeczna sp. CW</i>	Grupa 4 <i>dziennikarstwo komunikacja społeczna sp. FOTO</i>
7.45 – 10.15	LEKTORATY			
10.25 – 12.40	<i>Systemy medialne w Polsce i na świecie s. wielka wschodnia (egzamin) dr Katarzyna Konarska</i>			
12.50 – 15.05	<i>Teoria i historia kina i TV s. 222 dr hab. Arkadiusz Lewicki</i>	<i>Promocja zdrowego stylu życia s. 139 dr Jacek Grębowiec</i>	<i>Creative writing – non fiction s. 104 dr Jędrzej Morawiecki</i>	<i>Fotografika dokumentalna s. 140 mgr Bogusława Trela</i>
15.30 – 17.45	<i>Krytyka filmowa s. 222 dr hab. Arkadiusz Lewicki</i>	<i>Językowy obraz sportu s. 223 prof. Igor Borkowski</i>	<i>E-literatura i e- książka Studio radiowe dr Łukasz Śmigiel</i>	
18.00 – 20.15		<i>Historia sportu i olimpizmu s. 223 prof. Jan Kosendiak</i>		

25 CZERWCA (niedziela)	Grupa 1 <i>dziennikarstwo komunikacja społeczna sp. DRT</i>	Grupa 2 <i>dziennikarstwo komunikacja społeczna sp. DS</i>	Grupa 3 <i>dziennikarstwo komunikacja społeczna sp. CW</i>	Grupa 4 <i>dziennikarstwo komunikacja społeczna sp. FOTO</i>
8.00 – 10.15				<i>Ekspozycja światła s. 210 mgr Krzysztof Gutkowski</i>
10.25 – 12.40	<i>Dziennikarskie źródła informacji s. 222 mgr Beata Szady</i>	<i>Dziennikarstwo radiowe s. 210 red. Michał Waszkiewicz</i>		<i>Sport a media s. 9 dr Dawid Szkoła</i>
12.50 – 15.05	<i>Język TV s. 210 dr Adam Szynol</i>	<i>Dziennikarskie źródła informacji s. 222 mgr Beata Szady</i>		<i>Fotoedycja s. 9 mgr Anna Gondek- Grodkiewicz</i>
15.30 – 17.45	<i>Sport a media s. 210 mgr Waldemar Mazur</i>			<i>Fotoedycja s. 9 mgr Anna Gondek- Grodkiewicz</i>
18.00 – 20.15				