

| <b>24 lutego</b> (sobota) | Grupa 1<br><i>dziennikarstwo<br/>radiowo-telewizyjne</i>                                      | Grupa 2<br><i>dziennikarstwo<br/>sportowe</i>                         | Grupa 3<br><i>dziennikarstwo<br/>prasowe z<br/>elementami CW</i>                              |
|---------------------------|---|---|---|
| 8.00 – 10.15              | <b>Lektoraty</b>  |   |   |
| 10.25 – 12.40             | <i>Realizacja dźwięku</i><br>Studio radiowe<br>red. Jan Frączak                               | <i>Sport a media</i><br>s. 140<br>dr Dawid Szkoła                     | <i>Dziennikarskie źródła<br/>informacji</i><br>s. 141<br>prof. Kazimierz Wolny-<br>Zmorzyński |
| 12.50 – 15.05             | <i>Sport a media</i><br>s. 140<br>dr Dawid Szkoła   | <i>Historia sportu i olimpizmu</i><br>s. 139<br>dr hab. Jan Kosendiak | <i>Dziennikarskie źródła<br/>informacji</i><br>s. 141<br>prof. Kazimierz Wolny-<br>Zmorzyński |
| 15.30 – 17.45             | <i>Dziennikarskie źródła<br/>informacji</i><br>s. 210<br>prof. Kazimierz Wolny-<br>Zmorzyński | <i>Językowy obraz sportu</i><br>s. 9<br>prof. Igor Borkowski          | <i>Sport a media</i><br>s. 138<br>dr Dawid Szkoła   |
| 18.00-20.15               | <i>Dziennikarskie źródła<br/>informacji</i><br>s. 210<br>prof. Kazimierz Wolny-<br>Zmorzyński |   | <i>Podstawy dziennikarstwa<br/>internetowego</i><br>s. 9<br>mgr Daniel Groszewski             |

| 25 luty (niedziela) | Grupa 1<br><i>dziennikarstwo<br/>radiowo-telewizyjne</i>  | Grupa 2<br><i>dziennikarstwo<br/>sportowe</i>                                    | Grupa 3<br><i>dziennikarstwo<br/>prasowe z<br/>elementami CW</i>                      |
|---------------------|---|--|---|
| 8.00 – 10.15        |   |  | <i>Creative writing – non<br/>fiction<br/>s.5<br/>dr Jędrzej Morawiecki</i>           |
| 10.25 – 12.40       | <i>Systemy medialne w Polsce i na świecie<br/>s. wielka zachodnia<br/>dr Katarzyna Konarska</i> |  |   |
| 12.50 – 15.05       | <i>Warsztat operatora -<br/>podstawy<br/>Studio TV<br/>red. Jacek Kaźmierczak</i>               | <i>Dziennikarstwo radiowe<br/>Studio radiowe<br/>red. Michał Waszkiewicz</i>     | <i>Podstawy dziennikarstwa<br/>internetowego<br/>s. 210<br/>mgr Daniel Groszewski</i> |
| 15.30 – 17.45       | <i>Montaż - podstawy<br/>Studio TV<br/>red. Jacek Kaźmierczak</i>                               | <i>Dziennikarstwo sportowe<br/>on-line<br/>s. 210<br/>red. Daniel Groszewski</i> | <i>Promocja w kulturze<br/>s.222<br/>dr Mateusz Wiśniewski</i>                        |
| 18.00-20.15         |   | <i>Dziennikarstwo sportowe<br/>on-line<br/>s. 8<br/>red. Daniel Groszewski</i>   |   |

| <b>10 marca</b> (sobota) | Grupa 1<br><i>dziennikarstwo<br/>radiowo-telewizyjne</i>        | Grupa 2<br><i>dziennikarstwo<br/>sportowe</i>                                 | Grupa 3<br><i>dziennikarstwo<br/>prasowe z<br/>elementami CW</i>             |
|--------------------------|---|---|--|
| 8.00 – 10.15             | <b>Lektoraty</b>  |   |  |
| 10.25 – 12.40            | <i>Sport a media</i><br>s. 210<br>dr Dawid Szkoła               | <i>Językowy obraz sportu</i><br>s. 222<br>prof. Igor Borkowski                | <i>Creative writing – non<br/>fiction</i><br>s. 138<br>dr Jędrzej Morawiecki |
| 12.50 – 15.05            | <i>Realizacja dźwięku</i><br>Studio radiowe<br>red. Jan Frączak | <i>Sport a media</i><br>s. 210<br>dr Dawid Szkoła                             | <i>Lektorat prasy polskiej</i><br>s. wlk. zachodnia<br>mgr Mateusz Komander  |
| 15.30 – 17.45            | <i>Język TV</i><br>s. 9<br>dr Adam Szynol                       | <i>Historia sportu i olimpizmu</i><br>Studio radiowe<br>dr hab. Jan Kosendiak | <i>Sport a media</i><br>s. 210<br>dr Dawid Szkoła                            |
| 18.00-20.15              |   |   |  |

| <b>11 marca</b><br>(niedziela) | Grupa 1<br><i>dziennikarstwo<br/>radiowo-telewizyjne</i>   | Grupa 2<br><i>dziennikarstwo<br/>sportowe</i>   | Grupa 3<br><i>dziennikarstwo<br/>prasowe z<br/>elementami CW</i>                                     |
|--------------------------------|--|---|--|
| 8.00 – 10.15                   |  |   | <i>Promocja w kulturze<br/>s.222<br/>dr Mateusz Wiśniewski</i>                                       |
| 10.25 – 12.40                  | <i>Systemy medialne w Polsce i na świecie<br/>s. kameralna zachodnia<br/>dr Katarzyna Konarska</i> |   |  |
| 12.50 – 15.05                  |  | <i>Dziennikarstwo sportowe<br/>on-line<br/>s. 1 biblioteka UWwr.<br/>red. Daniel Groszewski</i> | <i>Edycja dokumentów i<br/>obrazów<br/>s. 9<br/>mgr Weronika Boruń</i>                               |
| 15.30 – 17.45                  |  | <i>Dokument sportowy<br/>s. 140<br/>mgr Waldemar Mazur</i>                                      | <i>Podstawy dziennikarstwa<br/>internetowego<br/>s. 1 biblioteka UWwr.<br/>mgr Daniel Groszewski</i> |
| 18.00-20.15                    |  |   |  |

| 24 marca (sobota) | Grupa 1<br><i>dziennikarstwo<br/>radiowo-telewizyjne</i>   | Grupa 2<br><i>dziennikarstwo<br/>sportowe</i>                                    | Grupa 3<br><i>dziennikarstwo<br/>prasowe z<br/>elementami CW</i>                                 |
|-------------------|--|--|--|
| 8.00 – 10.15      | <b>Lektoraty</b>   |  |  |
| 10.25 – 12.40     | <i>Realizacja dźwięku<br/>Studio radiowe<br/>red. Jan Frączak</i>                                | <i>Językowy obraz sportu<br/>s. 222<br/>prof. Igor Borkowski</i>                 | <i>Dziennikarskie źródła<br/>informacji<br/>s. 210<br/>prof. Kazimierz Wolny-<br/>Zmorzyński</i> |
| 12.50 – 15.05     | <i>Język TV<br/>Studio radiowe<br/>dr Adam Szynol</i>  | <i>Dziennikarskie źródła<br/>informacji<br/>Studio TV<br/>red. Tomasz Patora</i> | <i>Dziennikarskie źródła<br/>informacji<br/>s. 210<br/>prof. Kazimierz Wolny-<br/>Zmorzyński</i> |
| 15.30 – 17.45     | <i>Dziennikarskie źródła<br/>informacji<br/>s. 210<br/>prof. Kazimierz Wolny-<br/>Zmorzyński</i> | <i>Dziennikarskie źródła<br/>informacji<br/>Studio TV<br/>red. Tomasz Patora</i> | <i>Edycja dokumentów i<br/>obrazów<br/>s. 9<br/>mgr Weronika Boruń</i>                           |
| 18.00-20.15       | <i>Dziennikarskie źródła<br/>informacji<br/>s. 210<br/>prof. Kazimierz Wolny-<br/>Zmorzyński</i> |  |  |

| 25 marca<br>(niedziela) | Grupa 1<br><i>dziennikarstwo<br/>radiowo-telewizyjne</i>   | Grupa 2<br><i>dziennikarstwo<br/>sportowe</i>                                | Grupa 3<br><i>dziennikarstwo<br/>prasowe z<br/>elementami CW</i>              |
|-------------------------|--|--|---|
| 8.00 – 10.15            | <i>Systemy medialne w Polsce i na świecie<br/>s. kameralna zachodnia<br/>dr Katarzyna Konarska</i> |  |   |
| 10.25 – 12.40           | <i>Warsztat operatora -<br/>podstawy<br/>Studio TV<br/>red. Jacek Kaźmierczak</i>                  | <i>Dziennikarstwo radiowe<br/>Studio radiowe<br/>red. Michał Waszkiewicz</i> | <i>Creative writing – non<br/>fiction<br/>s.104<br/>dr Jędrzej Morawiecki</i> |
| 12.50 – 15.05           | <i>Montaż - podstawy<br/>Studio TV<br/>red. Jacek Kaźmierczak</i>                                  | <i>Dziennikarstwo radiowe<br/>Studio radiowe<br/>red. Michał Waszkiewicz</i> | <i>Lektorat prasy polskiej<br/>s. 139<br/>mgr Mateusz Komander</i>            |
| 15.30 – 17.45           | <i>Język TV<br/>s.4<br/>dr Adam Szynol</i>   | <i>Dokument sportowy<br/>s. 103<br/>mgr Waldemar Mazur</i>                   | <i>Język wypowiedzi<br/>dziennikarskiej<br/>s. 139<br/>mgr Tomasz Nowak</i>   |
| 18.00-20.15             |  |  |   |

| <b>14 kwietnia</b><br>(sobota) | Grupa 1<br><i>dziennikarstwo<br/>radiowo-telewizyjne</i>                 | Grupa 2<br><i>dziennikarstwo<br/>sportowe</i>                                | Grupa 3<br><i>dziennikarstwo<br/>prasowe z<br/>elementami CW</i>                  |
|--------------------------------|--|--|---|
| 8.00 – 10.15                   | <b>Lektoraty</b>   |  |   |
| 10.25 – 12.40                  | <i>Realizacja dźwięku</i><br>Studio TV<br>red. Jan Frączak               | <i>Językowy obraz sportu</i><br>s. 210<br>prof. Igor Borkowski               | <i>Edycja dokumentów i<br/>obrazów</i><br>s. 8<br>mgr Weronika Boruń              |
| 12.50 – 15.05                  | <i>Teoria i historia kina i TV</i><br>s.210<br>dr hab. Arkadiusz Lewicki | <i>Dziennikarstwo sportowe<br/>on-line</i><br>s. 8<br>red. Daniel Groszewski | <i>Lektorat prasy polskiej</i><br>s. wielka zach.<br>mgr Mateusz Komander         |
| 15.30 – 17.45                  | <i>Krytyka filmowa</i><br>s. 210<br>dr hab. Arkadiusz Lewicki            | <i>Promocja zdrowego stylu<br/>życia</i><br>Studio TV<br>dr Katarzyna Siwek  | <i>Podstawy dziennikarstwa<br/>internetowego</i><br>s. 8<br>mgr Daniel Groszewski |
| 18.00-20.15                    |  | <i>Promocja zdrowego stylu<br/>życia</i><br>Studio TV<br>dr Katarzyna Siwek  |   |

| 15 kwietnia<br>(niedziela) | Grupa 1<br><i>dziennikarstwo<br/>radiowo-telewizyjne</i>   | Grupa 2<br><i>dziennikarstwo<br/>sportowe</i>            | Grupa 3<br><i>dziennikarstwo<br/>prasowe z<br/>elementami CW</i>              |
|----------------------------|--|--|---|
| 8.00 – 10.15               | <b>Lektoraty</b>   |  |   |
| 10.25 – 12.40              | <i>Systemy medialne w Polsce i na świecie<br/>s. kameralna zachodnia<br/>dr Katarzyna Konarska</i> |  |   |
| 12.50 – 15.05              | <i>Warsztat operatora -<br/>podstawy<br/>Studio TV<br/>red. Jacek Kaźmierczak</i>                  | <i>Dokument sportowy<br/>s. 8<br/>mgr Waldemar Mazur</i> | <i>Sport a media<br/>s. 41 e<br/>dr Dawid Szkoła</i>                          |
| 15.30 – 17.45              | <i>Montaż - podstawy<br/>Studio TV<br/>red. Jacek Kaźmierczak</i>                                  | <i>Sport a media<br/>s. 41 e<br/>dr Dawid Szkoła</i>     | <i>Creative writing – non<br/>fiction<br/>s.210<br/>dr Jędrzej Morawiecki</i> |
| 18.00-20.15                | <i>Sport a media<br/>s. 41 e<br/>dr Dawid Szkoła</i>   |  | <i>Promocja w kulturze<br/>s.210<br/>dr Mateusz Wiśniewski</i>                |



| 28 kwietnia<br>(sobota) | Grupa 1<br><i>dziennikarstwo<br/>radiowo-telewizyjne</i>                  | Grupa 2<br><i>dziennikarstwo<br/>sportowe</i>                                | Grupa 3<br><i>dziennikarstwo<br/>prasowe z<br/>elementami CW</i>                  |
|-------------------------|---|--|---|
| 8.00 – 10.15            | <b>Lektoraty</b>  |  |   |
| 10.25 – 12.40           | <i>Teoria i historia kina i TV</i><br>s. 223<br>dr hab. Arkadiusz Lewicki | <i>Dziennikarstwo sportowe<br/>on-line</i><br>s. 9<br>red. Daniel Groszewski | <i>Sport a media</i><br>s. 605<br>Instytut Matematyki<br>dr Dawid Szkoła          |
| 12.50 – 15.05           | <i>Krytyka filmowa</i><br>s.223<br>dr hab. Arkadiusz Lewicki              | <i>Sport a media</i><br>s. 605<br>Instytut Matematyki<br>dr Dawid Szkoła     | <i>Podstawy dziennikarstwa<br/>internetowego</i><br>s. 9<br>mgr Daniel Groszewski |
| 15.30 – 17.45           | <i>Sport a media</i><br>s. 223<br>dr Dawid Szkoła                         | <i>Dziennikarskie źródła<br/>informacji</i><br>s. 222<br>red. Tomasz Patora  | <i>Język wypowiedzi<br/>dziennikarskiej</i><br>s. 210<br>mgr Tomasz Nowak         |
| 18.00-20.15             |   | <i>Dziennikarskie źródła<br/>informacji</i><br>s. 222<br>red. Tomasz Patora  |   |

| 29 kwietnia<br>(niedziela) | Grupa 1<br><i>dziennikarstwo<br/>radiowo-telewizyjne</i>   | Grupa 2<br><i>dziennikarstwo<br/>sportowe</i>                                | Grupa 3<br><i>dziennikarstwo<br/>prasowe z<br/>elementami CW</i>                      |
|----------------------------|--|--|---|
| 8.00 – 10.15               | <i>Systemy medialne w Polsce i na świecie<br/>s. kameralna zachodnia<br/>dr Katarzyna Konarska</i> |  |   |
| 10.25 – 12.40              | <i>Warsztat operatora -<br/>podstawy<br/>Studio TV<br/>red. Jacek Kaźmierczak</i>                  | <i>Dziennikarstwo radiowe<br/>Studio radiowe<br/>red. Michał Waszkiewicz</i> | <i>Creative writing – non<br/>fiction<br/>s. kam. zach.<br/>dr Jędrzej Morawiecki</i> |
| 12.50 – 15.05              | <i>Montaż - podstawy<br/>Studio TV<br/>red. Jacek Kaźmierczak</i>                                  | <i>Dziennikarstwo radiowe<br/>Studio radiowe<br/>red. Michał Waszkiewicz</i> | <i>Promocja w kulturze<br/>s. kam. zach.<br/>dr Mateusz Wiśniewski</i>                |
| 15.30 – 17.45              | <i>Język TV<br/>s.138<br/>dr Adam Szynol</i>   | <i>Dokument sportowy<br/>s. 210<br/>mgr Waldemar Mazur</i>                   | <i>Edycja dokumentów i<br/>obrazów<br/>s. 9<br/>mgr Weronika Boruń</i>                |
| 18.00-20.15                |  |  |   |

| <b>12 maja</b> (sobota) | Grupa 1<br><i>dziennikarstwo<br/>radiowo-telewizyjne</i>   | Grupa 2<br><i>dziennikarstwo<br/>sportowe</i>                                     | Grupa 3<br><i>dziennikarstwo<br/>prasowe z<br/>elementami CW</i>                              |
|-------------------------|--|---|---|
| 8.00 – 10.15            | <b>Lektoraty</b>   |   |   |
| 10.25 – 12.40           | <i>Dziennikarskie źródła<br/>informacji</i><br>s. wlk. zachodnia<br>prof. Kazimierz Wolny-<br>Zmorzyński | <i>Językowy obraz sportu</i><br>s. 103<br>prof. Igor Borkowski                    | <i>Lektorat prasy polskiej</i><br>s. 104<br>mgr Mateusz Komander                              |
| 12.50 – 15.05           | <i>Dziennikarskie źródła<br/>informacji</i><br>s. wlk. zach.<br>prof. Kazimierz Wolny-<br>Zmorzyński     | <i>Historia sportu i olimpizmu</i><br>s. 1 Biblioteka UW<br>dr hab. Jan Kosendiak | <i>Język wypowiedzi<br/>dziennikarskiej</i><br>s. 119<br>kam. wsch.<br>mgr Tomasz Nowak       |
| 15.30 – 17.45           | <i>Teoria i historia kina i TV</i><br>s. kam. zach.<br>dr hab. Arkadiusz Lewicki                         | <i>Historia sportu i olimpizmu</i><br>s. 1 Biblioteka UW<br>dr hab. Jan Kosendiak | <i>Dziennikarskie źródła<br/>informacji</i><br>s. 222<br>prof. Kazimierz Wolny-<br>Zmorzyński |
| 18.00-20.15             | <i>Krytyka filmowa</i><br>s.kam. zach.<br>dr hab. Arkadiusz Lewicki                                      |   | <i>Dziennikarskie źródła<br/>informacji</i><br>s. 222<br>prof. Kazimierz Wolny-<br>Zmorzyński |

| 13 maja (niedziela) | Grupa 1<br><i>dziennikarstwo<br/>radiowo-telewizyjne</i>                          | Grupa 2<br><i>dziennikarstwo<br/>sportowe</i>                                 | Grupa 3<br><i>dziennikarstwo<br/>prasowe z<br/>elementami CW</i> |
|---------------------|---|---|--|
| 8.00 – 10.15        | <i>Prawo<br/>s.wlk. zachodnia<br/>dr Łukasz Żukowski</i>                          |   |  |
| 10.25 – 12.40       | <i>Warsztat operatora -<br/>podstawy<br/>Studio TV<br/>red. Jacek Kaźmierczak</i> | <i>Dokument sportowy<br/>s. 119<br/>kam. wschodnia<br/>mgr Waldemar Mazur</i> |  |
| 12.50 – 15.05       | <i>Montaż - podstawy<br/>Studio TV<br/>red. Jacek Kaźmierczak</i>                 | <i>Historia sportu i olimpizmu<br/>s. 4<br/>dr hab. Jan Kosendiak</i>         |  |
| 15.30 – 17.45       |   | <i>Historia sportu i olimpizmu<br/>s. 4<br/>dr hab. Jan Kosendiak</i>         |  |
| 18.00-20.15         |   |   |  |

| <b>26 maja</b> (sobota) | Grupa 1<br><i>dziennikarstwo<br/>radiowo-telewizyjne</i>                            | Grupa 2<br><i>dziennikarstwo<br/>sportowe</i>                             | Grupa 3<br><i>dziennikarstwo<br/>prasowe z<br/>elementami CW</i>            |
|-------------------------|---|---|---|
| 8.00 – 10.15            | <b>Lektoraty</b>  |   |   |
| 10.25 – 12.40           | <i>Realizacja dźwięku</i><br>Studio radiowe<br>red. Jan Frączak                     |   | <i>Creative writing – non<br/>fiction</i><br>s.139<br>dr Jędrzej Morawiecki |
| 12.50 – 15.05           | <i>Teoria i historia kina i TV</i><br>s.wlk. zachodnia<br>dr hab. Arkadiusz Lewicki | <i>Sport a media</i><br>s. 139<br>dr Dawid Szkoła                         | <i>Lektorat prasy polskiej</i><br>s. 140<br>mgr Mateusz Komander            |
| 15.30 – 17.45           | <i>Krytyka filmowa</i><br>s. wlk. zachodnia<br>dr hab. Arkadiusz Lewicki            | <i>Promocja zdrowego stylu<br/>życia</i><br>s. 41 e<br>dr Katarzyna Siwek | <i>Sport a media</i><br>s. 138<br>dr Dawid Szkoła                           |
| 18.00-20.15             | <i>Sport a media</i><br>s. 138<br>dr Dawid Szkoła                                   | <i>Promocja zdrowego stylu<br/>życia</i><br>s. 41 e<br>dr Katarzyna Siwek | <i>Edycja dokumentów i<br/>obrazów</i><br>s. 8<br>mgr Weronika Boruń        |

| 27 maja (niedziela) | Grupa 1<br><i>dziennikarstwo<br/>radiowo-telewizyjne</i>   | Grupa 2<br><i>dziennikarstwo<br/>sportowe</i>                                | Grupa 3<br><i>dziennikarstwo<br/>prasowe z<br/>elementami CW</i>        |
|---------------------|--|--|---|
| 8.00 – 10.15        | <i>Prawo<br/>s.kameralna zachodnia<br/>dr Łukasz Żukowski</i>                                      |  |   |
| 10.25 – 12.40       | <i>Systemy medialne w Polsce i na świecie<br/>s. kameralna zachodnia<br/>dr Katarzyna Konarska</i> |  |   |
| 12.50 – 15.05       | <i>Język TV<br/>s. 1 Biblioteka UW<br/>dr Adam Szynol</i>  | <i>Dziennikarstwo radiowe<br/>Studio radiowe<br/>red. Michał Waszkiewicz</i> | <i>Język wypowiedzi<br/>dziennikarskiej<br/>s.<br/>mgr Tomasz Nowak</i> |
| 15.30 – 17.45       | <i>Warsztat operatora -<br/>podstawy<br/>Studio radiowe<br/>red. Jacek Kaźmierczak</i>             |  |   |
| 18.00-20.15         | <i>Montaż - podstawy<br/>Studio radiowe<br/>red. Jacek Kaźmierczak</i>                             |  |   |

| <b>9 czerwca</b> (sobota) | Grupa 1<br><i>dziennikarstwo<br/>radiowo-telewizyjne</i>                | Grupa 2<br><i>dziennikarstwo<br/>sportowe</i>                  | Grupa 3<br><i>dziennikarstwo<br/>prasowe z<br/>elementami CW</i>                   |
|---------------------------|---|--|--|
| 8.00 – 10.15              | <b>Lektoraty</b>  |  |  |
| 10.25 – 12.40             | <i>Teoria i historia kina i TV</i><br>s. 5<br>dr hab. Arkadiusz Lewicki | <i>Językowy obraz sportu</i><br>s. 103<br>prof. Igor Borkowski | <i>Sport a media</i><br>s. 104<br>dr Dawid Szkoła                                  |
| 12.50 – 15.05             | <i>Krytyka filmowa</i><br>s.5<br>dr hab. Arkadiusz Lewicki              | <i>Sport a media</i><br>s. 104<br>dr Dawid Szkoła              | <i>Lektorat prasy polskiej</i><br>s. 103<br>mgr Mateusz Komander                   |
| 15.30 – 17.45             | <i>Sport a media</i><br>s. 138<br>dr Dawid Szkoła                       |  | <i>Edycja dokumentów i<br/>obrazów</i><br>s. 5 Biblioteka UW<br>mgr Weronika Boruń |
| 18.00-20.15               |   |  |  |

| 10 czerwca<br>(niedziela) | Grupa 1<br><i>dziennikarstwo<br/>radiowo-telewizyjne</i> | Grupa 2<br><i>dziennikarstwo<br/>sportowe</i>   | Grupa 3<br><i>dziennikarstwo<br/>prasowe z<br/>elementami CW</i>                             |
|---------------------------|--|---|--|
| 8.00 – 10.15              | <i>Prawo<br/>s.kam. zach.<br/>dr Łukasz Żukowski</i>     |   |  |
| 10.25 – 12.40             | <i>Język TV<br/>s. wielka zach.<br/>dr Adam Szymol</i>   | <i>Dziennikarstwo sportowe<br/>on-line<br/>s. kam. zach.<br/>red. Daniel Groszewski</i> | <i>Język wypowiedzi<br/>dziennikarskiej<br/>s. 222<br/>mgr Tomasz Nowak</i>                  |
| 12.50 – 15.05             |  | <i>Dokument sportowy<br/>s. 140<br/>mgr Waldemar Mazur</i>                              | <i>Podstawy dziennikarstwa<br/>internetowego<br/>s. kam. zach.<br/>mgr Daniel Groszewski</i> |
| 15.30 – 17.45             |  |   | <i>Promocja w kulturze<br/>s.<br/>dr Mateusz Wiśniewski</i>                                  |
| 18.00-20.15               |  |   |  |



| 23 czerwca<br>(sobota) | Grupa 1<br><i>dziennikarstwo<br/>radiowo-telewizyjne</i>                         | Grupa 2<br><i>dziennikarstwo<br/>sportowe</i>                               | Grupa 3<br><i>dziennikarstwo<br/>prasowe z<br/>elementami CW</i>      |
|------------------------|--|---|---|
| 8.00 – 10.15           | <b>Lektoraty</b>   |   |   |
| 10.25 – 12.40          | <i>Realizacja dźwięku</i><br>Studio radiowe<br>red. Jan Frączak                  | <i>Dziennikarskie źródła<br/>informacji</i><br>s. 104<br>red. Tomasz Patora | <i>Promocja w kulturze</i><br>s. 103<br>dr Mateusz Wiśniewski         |
| 12.50 – 15.05          | <i>Teoria i historia kina i TV</i><br>s. kam. zach.<br>dr hab. Arkadiusz Lewicki | <i>Dziennikarskie źródła<br/>informacji</i><br>s. 104<br>red. Tomasz Patora | <i>Język wypowiedzi<br/>dziennikarskiej</i><br>s. 103<br>Tomasz Nowak |
| 15.30 – 17.45          | <i>Krytyka filmowa</i><br>s. kam. zach.<br>dr hab. Arkadiusz Lewicki             | <i>Promocja zdrowego stylu<br/>życia</i><br>s. 41 e<br>dr Katarzyna Siwek   | <i>Edycja dokumentów i<br/>obrazów</i><br>s. 9<br>mgr Weronika Boruń  |
| 18.00-20.15            |  | <i>Promocja zdrowego stylu<br/>życia</i><br>s. 41 e<br>dr Katarzyna Siwek   |   |

| <b>24 czerwca</b><br>(niedziela) | Grupa 1<br><i>dziennikarstwo<br/>radiowo-telewizyjne</i> | Grupa 2<br><i>dziennikarstwo<br/>sportowe</i> | Grupa 3<br><i>dziennikarstwo<br/>prasowe z<br/>elementami CW</i> |
|----------------------------------|--|---|--|
| 8.00 – 10.15                     |  |   |  |
| 10.25 – 12.40                    |  |   |  |
| 12.50 – 15.05                    |  |   |  |
| 15.30 – 17.45                    |  |   |  |
| 18.00-20.15                      |  |   |  |