

## PONIEDZIAŁEK

### II rok studia drugiego stopnia kierunek: dziennikarstwo i komunikacja społeczna

	DZIENNIKARSTWO SPECJALISTYCZNE	FOTOGRAFIA I FILM	MEDIA RELATIONS	PRODUKCJA MEDIANIA
8.30 -10.00		Fotografia reportażowa i dokumentalna - red. Paweł Relikowski - zajęcia od 8.00 do 9.30 - s. 210, zajęcia od 6.03.		Produkcji filmowa i telewizyjna - mgr Arkadiusz Wojnarowski - s. 4, biblioteka UW r ul. Joliot Curie 12- zajęcia 27.02., 13.03., 27.03., 10.04., 8.05., 22.05., 5.06., 12.06. - ostatnie zajęcia od 10.10 do 11.40
10.10-11.40		Krótkie formy filmowe - opcja-mgr Barbara Bielecka - studio TV (w dniach 13.03., 27.03., 10.04., 29.05., 12.06.) zajęcia w s. 3, biblioteka UW r, ul. J. Curie 12)		
11.50-13.20			Diagnostyka komunikacji - opcja dr Dorota Kokowicz - czytelnia biblioteki Instytutu	Krótkie formy filmowe - opcja-mgr Barbara Bielecka - studio TV (w dniach 13.03., 27.03., 24.04., 29.05., 12.06.) zajęcia w s. 3, biblioteka UW r, ul. J. Curie 12)
13.30-15-00			Organizacja imprez masowych - opcja - mgr Barbara Kilijańska - s. 222 - 13.03., 20.03., 27.03., 10.04., 15.05., 22.05., 29.05., 5.06. - ostatnie zajęcia od 10.10 do 11.40	Dziennikarstwo informacyjne i publicystyczne -opcja - mgr Beata Tadla - zajęcia od 13.30 do 18.20 - 13.03., 27.03., 10.04., 29.05., 12.06. - studio TV
15.10-16.40				
16.50-18.20	Seminarium magisterskie - prof. Michael Fleischer			
18.30-20.00				

**WTOREK****II rok studia drugiego stopnia kierunek: dziennikarstwo i komunikacja społeczna**

	<b>DZIENNIKARSTWO SPECJALISTYCZNE</b>	<b>FOTOGRAFIA I FILM</b>	<b>MEDIA RELATIONS</b>	<b>PRODUKCJA MEDIALNA</b>
<b>8.30 -10.00</b>				
<b>10.10-11.40</b>		Krytyka artystyczna - opcja - mgr Marta Kaprzyk - s. 6, biblioteka UWr, ul. Joliot Curie 12		
<b>11.50-13.20</b>	Warsztat eseisty - opcja - dr Dawid Szkoła s. 1, biblioteka UWr, ul. Joliot Curie 12			
<b>13.30-15-00</b>	Nowe media (w) - dr Agnieszka Zwiefka Chwałek - 13, (Wielka Zachodnia)			
<b>15.10-16.40</b>	Dziennikarstwo kulturalne w radio - red. Jolanta Kowalska - s. studio radiowe (102)		Information design - mgr Weronika Boruń s- 8	
<b>16.50-18.20</b>				
<b>18.30-20.00</b>			Metody prezentacji danych - opcja - dr Karolina Lachowska - s. 9	

## ŚRODA

### II rok studia drugiego stopnia kierunek: dziennikarstwo i komunikacja społeczna

	DZIENNIKARSTWO SPECJALISTYCZNE	FOTOGRAFIA I FILM	MEDIA RELATIONS	PRODUKCJA MEDIALNA
8.30 -10.00	Seminarium magisterskie - prof. Aleksander Woźny (gab.208)			
10.10-11.40	Seminarium magisterskie - dr hab.. Urszula Glensk (czytelnia biblioteki), dr Michał Grech (gab. (205), prof. Arkadiusz Lewicki (gab.213), prof. Leszek Pułka (gab. 205), prof. Izabela Surynt (gab.215), prof. Andrzej Zawada (gab.211)			
11.50-13.20				
13.30-15-00	Słowa bez granic - opcja- dr hab. Urszula Glensk - s. 210			
15.10-16.40	Dziennikarstwo polityczne -opcja- dr Marian Maciejewski - s. 118 (Kameralna Zachodnia)			Postprodukcja -opcja- mgr Jakub Wilk -studio TV
16.50-18.20				
18.30-20.00				

**CZWARTEK****II rok studia drugiego stopnia kierunek: dziennikarstwo i komunikacja społeczna**

	<b>DZIENNIKARSTWO SPECJALISTYCZNE</b>	<b>FOTOGRAFIA I FILM</b>	<b>MEDIA RELATIONS</b>	<b>PRODUKCJA MEDIALNA</b>
<b>8.30 -10.00</b>				
<b>10.10-11.40</b>				
<b>11.50-13.20</b>				
<b>13.30-15-00</b>				
<b>15.10-16.40</b>	Seminarium magisterskie - prof. Stanisław Bereś (gab.211)			
<b>16.50-18.20</b>				
<b>18.30-20.00</b>				

**PIĄTEK**

**II rok studia drugiego stopnia kierunek: dziennikarstwo i komunikacja społeczna**

#NAZWA?	DZIENNIKARSTWO SPECJALISTYCZNE	FOTOGRAFIA I FILM	MEDIA RELATIONS	PRODUKCJA MEDIALNA
8.30 -10.00				
10.10-11.40	Seminarium magisterskie - prof. Jerzy Biniewicz (gab. 208)			
11.50-13.20		Techniki kreatywności - opcja - mgr Edyta Nesterewicz Moszczyńska s- 41 e		
13.30-15-00				
15.10-16.40				
16.50-18.20				
18.30-20.00				