

**I edycja warsztatów dla Studentek i Studentów**  
**kierunku: „Dziennikarstwo i komunikacja społeczna”**  
**III rok (semestr VI)**

**Kurs fotograficzny**

W trakcie kursu przybliżone zostaną tajniki kompleksowej obsługi cyfrowych aparatów fotograficznych. Uczestniczki i uczestnicy nauczą się dostosowywania odpowiednich obiektywów do warunków zdjęciowych (m.in. pory dnia, nocy, oświetlenia wnętrza, zdjęć w plenerze itd.), ich zakupu, konserwacji oraz sprawnej wymiany. Na warsztatach omówione zostaną także zagadnienia (i trudności) fotografii podróżniczej i przyrodniczej. Ponadto Uczestniczki i Uczestnicy kursu nauczą się obsługi programów graficznych, które pozwolą na cyfrową obróbkę zdjęć i ich odpowiednie dostosowanie w zależności od kanału przekazu.

**Zagadnienia poruszane (i wypracowywane) podczas warsztatów:**

- kompleksowa obsługa cyfrowego aparatu fotograficznego
- kadrowanie, pomijanie, kompozycja
- ekspozycja (przysłona, migawka, czułość)
- zastosowanie głębi ostrości, balans bieli,
- specyfika fotografowania we wnętrzach oraz w plenerze
- fotografowanie o różnych porach dnia oraz w nocy
- obiektywy (rodzaje, cena, konserwacja, zastosowanie)
- karty pamięci (rodzaje, konserwacja, przechowywanie)
- akcesoria (blenda, lampa błyskowa, gorąca stopka, obudowa do zdjęć podwodnych)
- cyfrowa obróbka zdjęć oraz ich archiwizacja

**Czas warsztatów:** 15 godzin (15 x 45 min)

**Terminy:**

Studia stacjonarne: 15-17 kwietnia 2019 r. (każdego dnia warsztaty trwają: 5 x 45 min)

Studia niestacjonarne: 13-14 kwietnia 2019 r. (I dzień – 8 x 45 min, II dzień 7 x 45 min)

**Limit miejsc:** 30 (łącznie na studiach stacjo- i niestacjonarnych; decyduje kolejność zgłoszeń)

Warsztaty organizowane są w ramach „Zintegrowanego Programu Rozwoju UWr 2018-2022”. Zgłoszenia (imię i nazwisko, tryb studiów, nr indeksu) proszę kierować do mgra Tomasza Nowaka na adres: [tomasz.nowak@uwr.edu.pl](mailto:tomasz.nowak@uwr.edu.pl)

**Prowadząca warsztaty:**

**dr Radosław Kożuszek** – wykładowca akademicki, specjalista fotografii podróżniczej i przyrodniczej, autor licznych fotografii publikowanych w czasopiśmie drukowanych, książkach oraz na stronach internetowych. Zdjęcia prezentowane były na licznych wystawach fotograficznych.



**Unia Europejska**  
Europejski Fundusz Społeczny

