

2 marca (sobota)	Grupa 1 <i>dziennikarstwo radiowo-telewizyjne</i>	Grupa 2 <i>dziennikarstwo radiowo-telewizyjne</i>	Grupa 3 <i>dziennikarstwo sportowe</i>	Grupa 4 <i>fotografia dziennikarska, reklamowa i artystyczna</i>
8.00 – 10.15	Lektoraty			
10.25 – 12.40	<i>Systemy medialne w Polsce i na świecie s. kameralna zachodnia dr Katarzyna Konarska</i>			
12.50 – 15.05	<i>Realizacja dźwięku Studio radiowe red. Jan Frączak</i>	<i>Warsztat operatora - podstawy Studio TV red. Jacek Kaźmierczak</i>	<i>Dziennikarskie źródła informacji s. wlk. zachodnia red. Tomasz Patora</i>	<i>Podstawy fotografii s. 140 mgr Agata Grzych</i>
15.30 – 17.45	<i>Warsztat operatora - podstawy Studio TV red. Jacek Kaźmierczak</i>	<i>Realizacja dźwięku Studio radiowe red. Jan Frączak</i>	<i>Dokument sportowy s. 210 mgr Waldemar Mazur</i>	<i>Dziennikarskie źródła informacji s. wlk. zachodnia red. Tomasz Patora</i>
18.00-20.15				

3 marca (niedziela)	Grupa 1 <i>dziennikarstwo radiowo-telewizyjne</i>	Grupa 2 <i>dziennikarstwo radiowo-telewizyjne</i>	Grupa 3 <i>dziennikarstwo sportowe</i>	Grupa 4 <i>fotografia dziennikarska, reklamowa i artystyczna</i>
8.00 – 10.15		<i>Dziennikarskie źródła informacji s. 210 red. Tomasz Patora</i>		<i>Techniki fotografii s. 139 mgr Maciej Skawiński</i>
10.25 – 12.40	<i>Dziennikarskie źródła informacji s. 210 red. Tomasz Patora</i>	<i>Montaż - podstawy Studio TV red. Jacek Kaźmierczak</i>	<i>Dziennikarstwo radiowe Studio radiowe red. Michał Waszkiewicz</i>	<i>Techniki fotografii s. 139 mgr Maciej Skawiński</i>
12.50 – 15.05	<i>Montaż - podstawy Studio TV red. Jacek Kaźmierczak</i>	<i>Dziennikarskie źródła informacji s. 210 red. Tomasz Patora</i>	<i>Dziennikarstwo sportowe on-line s. kam. zach. red. Daniel Groszewski</i>	<i>Ekspozycja światła s. 4 mgr Maciej Sołdek</i>
15.30 – 17.45	<i>Dziennikarskie źródła informacji s. 210 red. Tomasz Patora</i>			
18.00-20.15				

16 marca (sobota)	Grupa 1 <i>dziennikarstwo radiowo-telewizyjne</i>	Grupa 2 <i>dziennikarstwo radiowo-telewizyjne</i>	Grupa 3 <i>dziennikarstwo sportowe</i>	Grupa 4 <i>fotografia dziennikarska, reklamowa i artystyczna</i>
8.00 – 10.15	Lektoraty			
10.25 – 12.40	<i>Systemy medialne w Polsce i na świecie s. kameralna zachodnia dr Katarzyna Konarska</i>			
12.50 – 15.05	<i>Realizacja dźwięku Studio radiowe red. Jan Frączak</i>	<i>Warsztat operatora - podstawy Studio TV red. Jacek Kaźmierczak</i>	<i>Językowy obraz sportu s. 222 prof. Igor Borkowski</i>	<i>Antropologia wizualna s. 139 dr Michał Rydlewski</i>
15.30 – 17.45	<i>Warsztat operatora - podstawy Studio TV red. Jacek Kaźmierczak</i>	<i>Realizacja dźwięku Studio radiowe red. Jan Frączak</i>	<i>Historia sportu i olimpizmu s. 41 e dr hab. Jan Kosendiak</i>	<i>Kicz w kulturze współczesnej s. 222 dr Michał Rydlewski</i>
18.00-20.15	<i>Montaż - podstawy Studio TV red. Jacek Kaźmierczak</i>		<i>Historia sportu i olimpizmu s. 41 e dr hab. Jan Kosendiak</i>	

17 marca (niedziela)	Grupa 1 <i>dziennikarstwo radiowo-telewizyjne</i>	Grupa 2 <i>dziennikarstwo radiowo-telewizyjne</i>	Grupa 3 <i>dziennikarstwo sportowe</i>	Grupa 4 <i>fotografia dziennikarska, reklamowa i artystyczna</i>
8.00 – 10.15				
10.25 – 12.40				<i>Podstawy fotografii</i> s. 103 mgr Agata Grzych
12.50 – 15.05				<i>Ekspozycja światła</i> Studio TV mgr Maciej Soldek
15.30 – 17.45				
18.00-20.15				

30 marca (sobota)	Grupa 1 <i>dziennikarstwo radiowo-telewizyjne</i>	Grupa 2 <i>dziennikarstwo radiowo-telewizyjne</i>	Grupa 3 <i>dziennikarstwo sportowe</i>	Grupa 4 <i>fotografia dziennikarska, reklamowa i artystyczna</i>
8.00 – 10.15	Lektoraty			
10.25 – 12.40	<i>Systemy medialne w Polsce i na świecie s. kameralna zachodnia dr Katarzyna Konarska</i>			
12.50 – 15.05	<i>Teoria i historia kina i TV s. kameralna zachodnia prof. Arkadiusz Lewicki</i>	<i>Dziennikarstwo radiowe Studio radiowe red. Michał Waszkiewicz</i>	<i>Antropologia wizualna s. wlk. zach. dr Michał Rydlewski</i>	
15.30 – 17.45	Zajęcia opcyjnie – Blok A			<i>Kicz w kulturze współczesnej s. wlk. zach. dr Michał Rydlewski</i>
	<i>Krytyka filmowa s. kameralna zachodnia prof. Arkadiusz Lewicki</i>	<i>Krytyka artystyczna Studio TV mgr Hanna Kowalska</i>		
18.00-20.15				

31 marca (niedziela)	Grupa 1 <i>dziennikarstwo radiowo-telewizyjne</i>	Grupa 2 <i>dziennikarstwo radiowo-telewizyjne</i>	Grupa 3 <i>dziennikarstwo sportowe</i>	Grupa 4 <i>fotografia dziennikarska, reklamowa i artystyczna</i>
8.00 – 10.15	Lektoraty			
10.25 – 12.40	Zajęcia opcyjnie – Blok B		Dokument sportowy s. 140 mgr Waldemar Mazur	Techniki fotografii s. 141 mgr Maciej Skawiński
	Język TV s. 104 dr Adam Szynol	Muzyka popularna lat 60. i 70. s. 139 mgr Marek Okólski		
12.50 – 15.05		Montaż - podstawy s. 105 red. Jacek Kaźmierczak	Językowy obraz sportu s. 140 prof. Igor Borkowski	Ekspozycja światła s. 139 mgr Maciej Sołdek
15.30 – 17.45				Techniki fotografii s. 4 mgr Maciej Skawiński
18.00-20.15				

13 kwietnia (sobota)	Grupa 1 <i>dziennikarstwo radiowo-telewizyjne</i>	Grupa 2 <i>dziennikarstwo radiowo-telewizyjne</i>	Grupa 3 <i>dziennikarstwo sportowe</i>	Grupa 4 <i>fotografia dziennikarska, reklamowa i artystyczna</i>
8.00 – 10.15	Lektoraty			
10.25 – 12.40	<i>Systemy medialne w Polsce i na świecie s. kameralna zachodnia dr Katarzyna Konarska</i>			
12.50 – 15.05	<i>Teoria i historia kina i TV s. kameralna zachodnia prof. Arkadiusz Lewicki</i>		<i>Dziennikarstwo radiowe Studio radiowe red. Michał Waszkiewicz</i>	
15.30 – 17.45	<i>Realizacja dźwięku Studio radiowe red. Jan Frączak</i>	<i>Warsztat operatora - podstawy Studio TV red. Jacek Kaźmierczak</i>	<i>Dziennikarstwo sportowe on-line s. 141 red. Daniel Groszewski</i>	
18.00-20.15	<i>Warsztat operatora - podstawy Studio TV red. Jacek Kaźmierczak</i>	<i>Realizacja dźwięku Studio radiowe red. Jan Frączak</i>	<i>Dziennikarstwo sportowe on-line s. 141 red. Daniel Groszewski</i>	

14 kwietnia (niedziela)	Grupa 1 <i>dziennikarstwo radiowo-telewizyjne</i>	Grupa 2 <i>dziennikarstwo radiowo-telewizyjne</i>	Grupa 3 <i>dziennikarstwo sportowe</i>	Grupa 4 <i>fotografia dziennikarska, reklamowa i artystyczna</i>
8.00 – 10.15	<i>Prawo s. wielka zachodnia dr Łukasz Żukowski</i>			
10.25 – 12.40	Zajęcia opcyjnie – Blok B		<i>Dokument sportowy s. 103 mgr Waldemar Mazur</i>	<i>Podstawy fotografii s. 104 mgr Agata Grzych</i>
	<i>Język TV Studio TV dr Adam Szynol</i>			
12.50 – 15.05	Zajęcia opcyjnie – Blok A		<i>Językowy obraz sportu s. 210 prof. Igor Borkowski</i>	<i>Ekspozycja światła Studio fotograficzne s.5 Biblioteka Uniwersytecka na Piasku ul św. Jadwigi 3/4 mgr Maciej Sołdek</i>
	<i>Krytyka filmowa Studio TV prof. Arkadiusz Lewicki</i>	<i>Krytyka artystyczna s. 141 mgr Hanna Kowalska</i>		
15.30 – 17.45	<i>Montaż - podstawy Studio TV red. Jacek Kaźmierczak</i>		<i>Promocja zdrowego stylu życia s. 210 dr Katarzyna Siwek</i>	<i>Fotoedycja s. 8 mgr Anna Gondek- Grodziewicz</i>
18.00-20.15			<i>Promocja zdrowego stylu życia s. 210 dr Katarzyna Siwek</i>	<i>Fotoedycja s. 9 mgr Anna Gondek- Grodziewicz</i>

11 maja (sobota)	Grupa 1 <i>dziennikarstwo radiowo-telewizyjne</i>	Grupa 2 <i>dziennikarstwo radiowo-telewizyjne</i>	Grupa 3 <i>dziennikarstwo sportowe</i>	Grupa 4 <i>fotografia dziennikarska, reklamowa i artystyczna</i>
8.00 – 10.15	Lektoraty			
10.25 – 12.40	Zajęcia opcyjnie – Blok B		<i>Dziennikarskie źródła informacji</i> s. 210 red. Tomasz Patora	<i>Antropologia wizualna</i> s. 103 dr Michał Rydlewski
	<i>Język TV</i> s. 4 dr Adam Szynol	<i>Muzyka popularna lat 60. i 70.</i> s. 5 mgr Marek Okólski		
12.50 – 15.05	<i>Teoria i historia kina i TV</i> s. kameralna zachodnia prof. Arkadiusz Lewicki		<i>Historia sportu i olimpizmu</i> s. 103 dr hab. Jan Kosendiak	<i>Dziennikarskie źródła informacji</i> s. 210 red. Tomasz Patora
15.30 – 17.45	<i>Realizacja dźwięku</i> Studio radiowe red. Jan Frączak	<i>Warsztat operatora - podstawy</i> Studio TV red. Jacek Kaźmierczak	<i>Dziennikarskie źródła informacji</i> s. 210 red. Tomasz Patora	<i>Kicz w kulturze współczesnej</i> s. 138 dr Michał Rydlewski
18.00-20.15	<i>Warsztat operatora - podstawy</i> Studio TV red. Jacek Kaźmierczak	<i>Realizacja dźwięku</i> Studio radiowe red. Jan Frączak	<i>Promocja zdrowego stylu życia</i> s. 138 dr Katarzyna Siwek	<i>Dziennikarskie źródła informacji</i> s. 210 red. Tomasz Patora

12 maja (niedziela)	Grupa 1 <i>dziennikarstwo radiowo-telewizyjne</i>	Grupa 2 <i>dziennikarstwo radiowo-telewizyjne</i>	Grupa 3 <i>dziennikarstwo sportowe</i>	Grupa 4 <i>fotografia dziennikarska, reklamowa i artystyczna</i>
8.00 – 10.15	<i>Dziennikarskie źródła informacji s. 41 e red. Tomasz Patora</i>	<i>Montaż - podstawy Studio TV red. Jacek Kaźmierczak</i>	<i>Dokument sportowy s. 210 mgr Waldemar Mazur</i>	<i>Ekspozycja światła s.3 Biblioteka Uniwersytecka na Piasku ul św. Jadwigi 3/4 mgr Maciej Soldek</i>
10.25 – 12.40	<i>Montaż - podstawy Studio TV red. Jacek Kaźmierczak</i>	<i>Dziennikarskie źródła informacji s. 41 e red. Tomasz Patora</i>	<i>Historia sportu i olimpizmu s. 210 dr hab. Jan Kosendiak</i>	<i>Fotoedycja s. 5 Biblioteka Uniwersytecka ul. Joliot-Curie 12 mgr Anna Gondek- Grodziewicz</i>
12.50 – 15.05	<i>Prawo s. wielka zachodnia dr Łukasz Żukowski</i>			
15.30 – 17.45	Zajęcia opcyjnie – Blok A		<i>Dziennikarstwo radiowe Studio radiowe red. Michał Waszkiewicz</i>	
	<i>Krytyka filmowa s. kameralna zachodnia prof. Arkadiusz Lewicki</i>	<i>Krytyka artystyczna s. 4 mgr Hanna Kowalska</i>		
18.00-20.15				

25 maja (sobota)	Grupa 1 <i>dziennikarstwo radiowo-telewizyjne</i>	Grupa 2 <i>dziennikarstwo radiowo-telewizyjne</i>	Grupa 3 <i>dziennikarstwo sportowe</i>	Grupa 4 <i>fotografia dziennikarska, reklamowa i artystyczna</i>
8.00 – 10.15	Lektoraty			
10.25 – 12.40	<i>Systemy medialne w Polsce i na świecie s. kameralna zachodnia dr Katarzyna Konarska</i>			
12.50 – 15.05	<i>Teoria i historia kina i TV s. kameralna zachodnia prof. Arkadiusz Lewicki</i>		<i>Promocja zdrowego stylu życia s. 1 Biblioteka Uniwersytecka Ul. Joliot-Curie 12 dr Katarzyna Siwek</i>	<i>Antropologia wizualna s. 140 dr Michał Rydlewski</i>
15.30 – 17.45	<i>Realizacja dźwięku Studio radiowe red. Jan Frączak</i>	<i>Warsztat operatora - podstawy Studio TV red. Jacek Kaźmierczak</i>	<i>Promocja zdrowego stylu życia s. 1 Biblioteka Uniwersytecka Ul. Joliot-Curie 12 dr Katarzyna Siwek</i>	<i>Kicz w kulturze współczesnej s. 223 dr Michał Rydlewski</i>
18.00-20.15	<i>Warsztat operatora - podstawy Studio TV red. Jacek Kaźmierczak</i>	<i>Realizacja dźwięku Studio radiowe red. Jan Frączak</i>		

26 maja (niedziela)	Grupa 1 <i>dziennikarstwo radiowo-telewizyjne</i>	Grupa 2 <i>dziennikarstwo radiowo-telewizyjne</i>	Grupa 3 <i>dziennikarstwo sportowe</i>	Grupa 4 <i>fotografia dziennikarska, reklamowa i artystyczna</i>
8.00 – 10.15				
10.25 – 12.40	Zajęcia opcyjnie – Blok B		<i>Dziennikarstwo radiowe Studio radiowe red. Michał Waszkiewicz</i>	
	<i>Język TV Studio TV dr Adam Szynol</i>	<i>Muzyka popularna lat 60. i 70. s. 222 mgr Marek Okólski</i>		
12.50 – 15.05	Zajęcia opcyjnie – Blok A		<i>Językowy obraz sportu s. 210 prof. Igor Borkowski</i>	<i>Fotoedycja s. 8 mgr Anna Gondek- Grodziewicz</i>
	<i>Krytyka filmowa s. kameralna zachodnia prof. Arkadiusz Lewicki</i>	<i>Krytyka artystyczna s. 222 mgr Hanna Kowalska</i>		
15.30 – 17.45			<i>Dziennikarstwo sportowe on-line s. 210 red. Daniel Groszewski</i>	<i>Fotoedycja s. 8 mgr Anna Gondek- Grodziewicz</i>
18.00-20.15			<i>Dziennikarstwo sportowe on-line s. 9 red. Daniel Groszewski</i>	

8 czerwca (sobota)	Grupa 1 <i>dziennikarstwo radiowo-telewizyjne</i>	Grupa 2 <i>dziennikarstwo radiowo-telewizyjne</i>	Grupa 3 <i>dziennikarstwo sportowe</i>	Grupa 4 <i>fotografia dziennikarska, reklamowa i artystyczna</i>
8.00 – 10.15	Lektoraty			
10.25 – 12.40	<i>Systemy medialne w Polsce i na świecie s. kameralna zachodnia dr Katarzyna Konarska</i>			
12.50 – 15.05	<i>Teoria i historia kina i TV s. kameralna zachodnia prof. Arkadiusz Lewicki</i>		<i>Dziennikarskie źródła informacji s. 210 red. Tomasz Patora</i>	<i>Podstawy fotografii Studio TV mgr Agata Grzych</i>
15.30 – 17.45	Zajęcia opcyjnie – Blok A		<i>Historia sportu i olimpizmu s. 223 dr hab. Jan Kosendiak</i>	<i>Dziennikarskie źródła informacji s. 210 red. Tomasz Patora</i>
	<i>Krytyka filmowa s. kameralna zachodnia prof. Arkadiusz Lewicki</i>	<i>Krytyka artystyczna s.223 mgr Hanna Kowalska</i>		
18.00-20.15			<i>Promocja zdrowego stylu życia s. dr Katarzyna Siwek</i>	

9 czerwca (niedziela)	Grupa 1 <i>dziennikarstwo radiowo-telewizyjne</i>	Grupa 2 <i>dziennikarstwo radiowo-telewizyjne</i>	Grupa 3 <i>dziennikarstwo sportowe</i>	Grupa 4 <i>fotografia dziennikarska, reklamowa i artystyczna</i>
8.00 – 10.15	<i>Dziennikarskie źródła informacji</i> s. 210 red. Tomasz Patora	<i>Montaż - podstawy</i> Studio TV red. Jacek Kaźmierczak		<i>Antropologia wizualna</i> s. 103 dr Michał Rydlewski
10.25 – 12.40	<i>Montaż - podstawy</i> Studio TV red. Jacek Kaźmierczak	<i>Dziennikarskie źródła informacji</i> s. 210 red. Tomasz Patora	<i>Historia sportu i olimpizmu</i> s. 104 dr hab. Jan Kosendiak	<i>Kicz w kulturze współczesnej</i> s. 103 dr Michał Rydlewski
12.50 – 15.05	<i>Dziennikarskie źródła informacji</i> s. 210 red. Tomasz Patora	<i>Montaż - podstawy</i> Studio TV red. Jacek Kaźmierczak	<i>Językowy obraz sportu</i> s. 104 prof. Igor Borkowski	<i>Ekspozycja światła</i> Studio fotograficzne s.5 Biblioteka Uniwersytecka na Piasku ul św. Jadwigi 3/4 mgr Maciej Sołdek
15.30 – 17.45		<i>Dziennikarskie źródła informacji</i> s. 210 red. Tomasz Patora	<i>Dziennikarstwo sportowe on-line</i> s. 8 red. Daniel Groszewski	<i>Techniki fotografii</i> Studio fotograficzne s.5 Biblioteka Uniwersytecka na Piasku ul św. Jadwigi 3/4 mgr Maciej Skawiński
18.00-20.15				<i>Techniki fotografii</i> Studio fotograficzne s.5 Biblioteka Uniwersytecka na Piasku ul św. Jadwigi 3/4 mgr Maciej Skawiński

22 czerwca (sobota)	Grupa 1 <i>dziennikarstwo radiowo-telewizyjne</i>	Grupa 2 <i>dziennikarstwo radiowo-telewizyjne</i>	Grupa 3 <i>dziennikarstwo sportowe</i>	Grupa 4 <i>fotografia dziennikarska, reklamowa i artystyczna</i>
8.00 – 10.15	Lektoraty			
10.25 – 12.40	<i>Prawo s.kameralna zachodnia dr Łukasz Żukowski</i>			
12.50 – 15.05	<i>Teoria i historia kina i TV s. kameralna zachodnia prof. Arkadiusz Lewicki</i>		<i>Dziennikarstwo radiowe Studio radiowe red. Michał Waszkiewicz</i>	<i>Kicz w kulturze współczesnej s. wlk. zach. dr Michał Rydlewski</i>
15.30 – 17.45	<i>Dziennikarskie źródła informacji s. 222 red. Tomasz Patora</i>	<i>Montaż - podstawy Studio TV red. Jacek Kaźmierczak</i>	<i>Dokument sportowy s. 223 mgr Waldemar Mazur</i>	<i>Antropologia wizualna s. wlk. zach. dr Michał Rydlewski</i>
18.00-20.15	<i>Montaż - podstawy Studio TV red. Jacek Kaźmierczak</i>	<i>Dziennikarskie źródła informacji s. 222 red. Tomasz Patora</i>		

23 czerwca (niedziela)	Grupa 1 <i>dziennikarstwo radiowo-telewizyjne</i>	Grupa 2 <i>dziennikarstwo radiowo-telewizyjne</i>	Grupa 3 <i>dziennikarstwo sportowe</i>	Grupa 4 <i>fotografia dziennikarska, reklamowa i artystyczna</i>
8.00 – 10.15				<i>Dziennikarskie źródła informacji s. 210 red. Tomasz Patora</i>
10.25 – 12.40	Zajęcia opcyjnie – Blok B		<i>Dziennikarskie źródła informacji s. 210 red. Tomasz Patora</i>	<i>Fotoedycja s. 8 mgr Anna Gondek- Grodkiewicz</i>
	<i>Język TV Studio TV dr Adam Szynol</i>	<i>Muzyka popularna lat 60. i 70. s. 222 mgr Marek Okólski</i>		
12.50 – 15.05	Zajęcia opcyjnie – Blok A		<i>Językowy obraz sportu s. 223 prof. Igor Borkowski</i>	<i>Dziennikarskie źródła informacji s. 210 red. Tomasz Patora</i>
	<i>Krytyka filmowa s. kameralna zachodnia prof. Arkadiusz Lewicki</i>	<i>Krytyka artystyczna s. 222 mgr Hanna Kowalska</i>		
15.30 – 17.45	Zajęcia opcyjnie – Blok B		<i>Dziennikarskie źródła informacji s. 210 red. Tomasz Patora</i>	
		<i>Muzyka popularna lat 60. i 70. s. 223 mgr Marek Okólski</i>		
18.00-20.15				

29 czerwca (sobota)	Grupa 1 <i>dziennikarstwo radiowo-telewizyjne</i>	Grupa 2 <i>dziennikarstwo radiowo-telewizyjne</i>	Grupa 3 <i>dziennikarstwo sportowe</i>	Grupa 4 <i>fotografia dziennikarska, reklamowa i artystyczna</i>
8.00 – 10.15	Zajęcia opcjonalnie – Blok B			
	<i>Język TV Studio TV dr Adam Szynol</i>	<i>Muzyka popularna lat 60. i 70. s. 41 e mgr Marek Okólski</i>		
10.25 – 12.40	Lektoraty			
12.50 – 15.05	<i>Realizacja dźwięku Studio radiowe red. Jan Frączak</i>	<i>Warsztat operatora - podstawy Studio TV red. Jacek Kaźmierczak</i>	<i>Dokument sportowy s. 210 mgr Waldemar Mazur</i>	<i>Podstawy fotografii s. 138 mgr Agata Grzych</i>
15.30 – 17.45	<i>Warsztat operatora - podstawy Studio TV red. Jacek Kaźmierczak</i>	<i>Realizacja dźwięku Studio radiowe red. Jan Frączak</i>		<i>Podstawy fotografii s. 138 mgr Agata Grzych</i>
18.00-20.15				

30 czerwca (niedziela)	Grupa 1 <i>dziennikarstwo radiowo-telewizyjne</i>	Grupa 2 <i>dziennikarstwo radiowo-telewizyjne</i>	Grupa 3 <i>dziennikarstwo sportowe</i>	Grupa 4 <i>fotografia dziennikarska, reklamowa i artystyczna</i>
8.00 – 10.15				
10.25 – 12.40				
12.50 – 15.05				
15.30 – 17.45				
18.00-20.15				