

24 lutego (sobota)	Grupa 1 <i>dziennikarstwo radiowo-telewizyjne</i>	Grupa 2 <i>dziennikarstwo sportowe</i>	Grupa 3 <i>dziennikarstwo prasowe z elementami CW</i>
8.00 – 10.15	Lektoraty		
10.25 – 12.40	<i>Realizacja dźwięku</i> Studio radiowe red. Jan Frączak	<i>Sport a media</i> s. 140 dr Dawid Szkoła	<i>Dziennikarskie źródła informacji</i> s. 141 prof. Kazimierz Wolny- Zmorzyński
12.50 – 15.05	<i>Sport a media</i> s. 140 dr Dawid Szkoła	<i>Historia sportu i olimpizmu</i> s. 139 dr hab. Jan Kosendiak	<i>Dziennikarskie źródła informacji</i> s. 141 prof. Kazimierz Wolny- Zmorzyński
15.30 – 17.45	<i>Dziennikarskie źródła informacji</i> s. 210 prof. Kazimierz Wolny- Zmorzyński	<i>Językowy obraz sportu</i> s. 9 prof. Igor Borkowski	<i>Sport a media</i> s. 138 dr Dawid Szkoła
18.00-20.15	<i>Dziennikarskie źródła informacji</i> s. 210 prof. Kazimierz Wolny- Zmorzyński		<i>Podstawy dziennikarstwa internetowego</i> s. 9 mgr Daniel Groszewski

25 luty (niedziela)	Grupa 1 <i>dziennikarstwo radiowo-telewizyjne</i>	Grupa 2 <i>dziennikarstwo sportowe</i>	Grupa 3 <i>dziennikarstwo prasowe z elementami CW</i>
8.00 – 10.15			<i>Creative writing – non fiction s.5 dr Jędrzej Morawiecki</i>
10.25 – 12.40	<i>Systemy medialne w Polsce i na świecie s. wielka zachodnia dr Katarzyna Konarska</i>		
12.50 – 15.05	<i>Warsztat operatora - podstawy Studio TV red. Jacek Kaźmierczak</i>	<i>Dziennikarstwo radiowe Studio radiowe red. Michał Waszkiewicz</i>	<i>Podstawy dziennikarstwa internetowego s. 210 mgr Daniel Groszewski</i>
15.30 – 17.45	<i>Montaż - podstawy Studio TV red. Jacek Kaźmierczak</i>	<i>Dziennikarstwo sportowe on-line s. 210 red. Daniel Groszewski</i>	<i>Promocja w kulturze s.222 dr Mateusz Wiśniewski</i>
18.00-20.15		<i>Dziennikarstwo sportowe on-line s. 8 red. Daniel Groszewski</i>	

10 marca (sobota)	Grupa 1 <i>dziennikarstwo radiowo-telewizyjne</i>	Grupa 2 <i>dziennikarstwo sportowe</i>	Grupa 3 <i>dziennikarstwo prasowe z elementami CW</i>
8.00 – 10.15	Lektoraty		
10.25 – 12.40	<i>Sport a media</i> s. 210 dr Dawid Szkoła	<i>Językowy obraz sportu</i> s. 222 prof. Igor Borkowski	<i>Creative writing – non fiction</i> s. 138 dr Jędrzej Morawiecki
12.50 – 15.05	<i>Realizacja dźwięku</i> Studio radiowe red. Jan Frączak	<i>Sport a media</i> s. 210 dr Dawid Szkoła	<i>Lektorat prasy polskiej</i> s. wlk. zachodnia mgr Mateusz Komander
15.30 – 17.45	<i>Język TV</i> s. 9 dr Adam Szynol	<i>Historia sportu i olimpizmu</i> Studio radiowe dr hab. Jan Kosendiak	<i>Sport a media</i> s. 210 dr Dawid Szkoła
18.00-20.15			

11 marca (niedziela)	Grupa 1 <i>dziennikarstwo radiowo-telewizyjne</i>	Grupa 2 <i>dziennikarstwo sportowe</i>	Grupa 3 <i>dziennikarstwo prasowe z elementami CW</i>
8.00 – 10.15			<i>Promocja w kulturze s.222 dr Mateusz Wiśniewski</i>
10.25 – 12.40	<i>Systemy medialne w Polsce i na świecie s. kameralna zachodnia dr Katarzyna Konarska</i>		
12.50 – 15.05		<i>Dziennikarstwo sportowe on-line s. 1 biblioteka UW. r. red. Daniel Groszewski</i>	<i>Edycja dokumentów i obrazów s. 9 mgr Weronika Boruń</i>
15.30 – 17.45		<i>Dokument sportowy s. 140 mgr Waldemar Mazur</i>	<i>Podstawy dziennikarstwa internetowego s. 1 biblioteka UW. r. mgr Daniel Groszewski</i>
18.00-20.15			

24 marca (sobota)	Grupa 1 <i>dziennikarstwo radiowo-telewizyjne</i>	Grupa 2 <i>dziennikarstwo sportowe</i>	Grupa 3 <i>dziennikarstwo prasowe z elementami CW</i>
8.00 – 10.15	Lektoraty		
10.25 – 12.40	<i>Realizacja dźwięku Studio radiowe red. Jan Frączak</i>	<i>Językowy obraz sportu s. 222 prof. Igor Borkowski</i>	<i>Dziennikarskie źródła informacji s. 210 prof. Kazimierz Wolny- Zmorzyński</i>
12.50 – 15.05	<i>Język TV Studio radiowe dr Adam Szynol</i>	<i>Dziennikarskie źródła informacji Studio TV red. Tomasz Patora</i>	<i>Dziennikarskie źródła informacji s. 210 prof. Kazimierz Wolny- Zmorzyński</i>
15.30 – 17.45	<i>Dziennikarskie źródła informacji s. 210 prof. Kazimierz Wolny- Zmorzyński</i>	<i>Dziennikarskie źródła informacji Studio TV red. Tomasz Patora</i>	<i>Edycja dokumentów i obrazów s. 9 mgr Weronika Boruń</i>
18.00-20.15	<i>Dziennikarskie źródła informacji s. 210 prof. Kazimierz Wolny- Zmorzyński</i>		

25 marca (niedziela)	Grupa 1 <i>dziennikarstwo radiowo-telewizyjne</i>	Grupa 2 <i>dziennikarstwo sportowe</i>	Grupa 3 <i>dziennikarstwo prasowe z elementami CW</i>
8.00 – 10.15	<i>Systemy medialne w Polsce i na świecie s. kameralna zachodnia dr Katarzyna Konarska</i>		
10.25 – 12.40	<i>Warsztat operatora - podstawy Studio TV red. Jacek Kaźmierczak</i>	<i>Dziennikarstwo radiowe Studio radiowe red. Michał Waszkiewicz</i>	<i>Creative writing – non fiction s.104 dr Jędrzej Morawiecki</i>
12.50 – 15.05	<i>Montaż - podstawy Studio TV red. Jacek Kaźmierczak</i>	<i>Dziennikarstwo radiowe Studio radiowe red. Michał Waszkiewicz</i>	<i>Lektorat prasy polskiej s. 139 mgr Mateusz Komander</i>
15.30 – 17.45	<i>Język TV s.4 dr Adam Szynol</i>	<i>Dokument sportowy s. 103 mgr Waldemar Mazur</i>	<i>Język wypowiedzi dziennikarskiej s. 139 mgr Tomasz Nowak</i>
18.00-20.15			

14 kwietnia (sobota)	Grupa 1 <i>dziennikarstwo radiowo-telewizyjne</i>	Grupa 2 <i>dziennikarstwo sportowe</i>	Grupa 3 <i>dziennikarstwo prasowe z elementami CW</i>
8.00 – 10.15	Lektoraty		
10.25 – 12.40	<i>Realizacja dźwięku</i> Studio TV red. Jan Frączak	<i>Językowy obraz sportu</i> s. 210 prof. Igor Borkowski	<i>Edycja dokumentów i obrazów</i> s. 8 mgr Weronika Boruń
12.50 – 15.05	<i>Teoria i historia kina i TV</i> s.210 dr hab. Arkadiusz Lewicki	<i>Dziennikarstwo sportowe on-line</i> s. 8 red. Daniel Groszewski	<i>Lektorat prasy polskiej</i> s. wielka zach. mgr Mateusz Komander
15.30 – 17.45	<i>Krytyka filmowa</i> s. 210 dr hab. Arkadiusz Lewicki	<i>Promocja zdrowego stylu życia</i> Studio TV dr Katarzyna Siwek	<i>Podstawy dziennikarstwa internetowego</i> s. 8 mgr Daniel Groszewski
18.00-20.15		<i>Promocja zdrowego stylu życia</i> Studio TV dr Katarzyna Siwek	

15 kwietnia (niedziela)	Grupa 1 <i>dziennikarstwo radiowo-telewizyjne</i>	Grupa 2 <i>dziennikarstwo sportowe</i>	Grupa 3 <i>dziennikarstwo prasowe z elementami CW</i>
8.00 – 10.15	Lektoraty		
10.25 – 12.40	<i>Systemy medialne w Polsce i na świecie s. kameralna zachodnia dr Katarzyna Konarska</i>		
12.50 – 15.05	<i>Warsztat operatora - podstawy Studio TV red. Jacek Kaźmierczak</i>	<i>Dokument sportowy s. 8 mgr Waldemar Mazur</i>	<i>Sport a media s. 41 e dr Dawid Szkoła</i>
15.30 – 17.45	<i>Montaż - podstawy Studio TV red. Jacek Kaźmierczak</i>	<i>Sport a media s. 41 e dr Dawid Szkoła</i>	<i>Creative writing – non fiction s.210 dr Jędrzej Morawiecki</i>
18.00-20.15	<i>Sport a media s. 41 e dr Dawid Szkoła</i>		<i>Promocja w kulturze s.210 dr Mateusz Wiśniewski</i>

28 kwietnia (sobota)	Grupa 1 <i>dziennikarstwo radiowo-telewizyjne</i>	Grupa 2 <i>dziennikarstwo sportowe</i>	Grupa 3 <i>dziennikarstwo prasowe z elementami CW</i>
8.00 – 10.15	Lektoraty		
10.25 – 12.40	<i>Teoria i historia kina i TV</i> s. 223 dr hab. Arkadiusz Lewicki	<i>Dziennikarstwo sportowe on-line</i> s. 9 red. Daniel Groszewski	<i>Sport a media</i> s. 605 Instytut Matematyki dr Dawid Szkoła
12.50 – 15.05	<i>Krytyka filmowa</i> s.223 dr hab. Arkadiusz Lewicki	<i>Sport a media</i> s. 605 Instytut Matematyki dr Dawid Szkoła	<i>Podstawy dziennikarstwa internetowego</i> s. 9 mgr Daniel Groszewski
15.30 – 17.45	<i>Sport a media</i> s. 223 dr Dawid Szkoła	<i>Dziennikarskie źródła informacji</i> s. 222 red. Tomasz Patora	<i>Język wypowiedzi dziennikarskiej</i> s. 210 mgr Tomasz Nowak
18.00-20.15		<i>Dziennikarskie źródła informacji</i> s. 222 red. Tomasz Patora	

29 kwietnia (niedziela)	Grupa 1 <i>dziennikarstwo radiowo-telewizyjne</i>	Grupa 2 <i>dziennikarstwo sportowe</i>	Grupa 3 <i>dziennikarstwo prasowe z elementami CW</i>
8.00 – 10.15	<i>Systemy medialne w Polsce i na świecie s. kameralna zachodnia dr Katarzyna Konarska</i>		
10.25 – 12.40	<i>Warsztat operatora - podstawy Studio TV red. Jacek Kaźmierczak</i>	<i>Dziennikarstwo radiowe Studio radiowe red. Michał Waszkiewicz</i>	<i>Creative writing – non fiction s. kam. zach. dr Jędrzej Morawiecki</i>
12.50 – 15.05	<i>Montaż - podstawy Studio TV red. Jacek Kaźmierczak</i>	<i>Dziennikarstwo radiowe Studio radiowe red. Michał Waszkiewicz</i>	<i>Promocja w kulturze s. kam. zach. dr Mateusz Wiśniewski</i>
15.30 – 17.45	<i>Język TV s.138 dr Adam Szynol</i>	<i>Dokument sportowy s. 210 mgr Waldemar Mazur</i>	<i>Edycja dokumentów i obrazów s. 9 mgr Weronika Boruń</i>
18.00-20.15			

12 maja (sobota)	Grupa 1 <i>dziennikarstwo radiowo-telewizyjne</i>	Grupa 2 <i>dziennikarstwo sportowe</i>	Grupa 3 <i>dziennikarstwo prasowe z elementami CW</i>
8.00 – 10.15	Lektoraty		
10.25 – 12.40	<i>Dziennikarskie źródła informacji</i> s. wlk. zachodnia prof. Kazimierz Wolny- Zmorzyński	<i>Językowy obraz sportu</i> s. 103 prof. Igor Borkowski	<i>Lektorat prasy polskiej</i> s. 104 mgr Mateusz Komander
12.50 – 15.05	<i>Dziennikarskie źródła informacji</i> s. wlk. zach. prof. Kazimierz Wolny- Zmorzyński	<i>Historia sportu i olimpizmu</i> s. 1 Biblioteka UW dr hab. Jan Kosendiak	<i>Język wypowiedzi dziennikarskiej</i> s. 119 kam. wsch. mgr Tomasz Nowak
15.30 – 17.45	<i>Teoria i historia kina i TV</i> s. kam. zach. dr hab. Arkadiusz Lewicki	<i>Historia sportu i olimpizmu</i> s. 1 Biblioteka UW dr hab. Jan Kosendiak	<i>Dziennikarskie źródła informacji</i> s. 222 prof. Kazimierz Wolny- Zmorzyński
18.00-20.15	<i>Krytyka filmowa</i> s.kam. zach. dr hab. Arkadiusz Lewicki		<i>Dziennikarskie źródła informacji</i> s. 222 prof. Kazimierz Wolny- Zmorzyński

13 maja (niedziela)	Grupa 1 <i>dziennikarstwo radiowo-telewizyjne</i>	Grupa 2 <i>dziennikarstwo sportowe</i>	Grupa 3 <i>dziennikarstwo prasowe z elementami CW</i>
8.00 – 10.15	<i>Prawo s.wlk. zachodnia dr Łukasz Żukowski</i>		
10.25 – 12.40	<i>Warsztat operatora - podstawy Studio TV red. Jacek Kaźmierczak</i>	<i>Dokument sportowy s. 119 kam. wschodnia mgr Waldemar Mazur</i>	
12.50 – 15.05	<i>Montaż - podstawy Studio TV red. Jacek Kaźmierczak</i>	<i>Historia sportu i olimpizmu s. 4 dr hab. Jan Kosendiak</i>	
15.30 – 17.45		<i>Historia sportu i olimpizmu s. 4 dr hab. Jan Kosendiak</i>	
18.00-20.15			

26 maja (sobota)	Grupa 1 <i>dziennikarstwo radiowo-telewizyjne</i>	Grupa 2 <i>dziennikarstwo sportowe</i>	Grupa 3 <i>dziennikarstwo prasowe z elementami CW</i>
8.00 – 10.15	Lektoraty		
10.25 – 12.40	<i>Realizacja dźwięku</i> Studio radiowe red. Jan Frączak		<i>Creative writing – non fiction</i> s.139 dr Jędrzej Morawiecki
12.50 – 15.05	<i>Teoria i historia kina i TV</i> s.wlk. zachodnia dr hab. Arkadiusz Lewicki	<i>Sport a media</i> s. 139 dr Dawid Szkoła	<i>Lektorat prasy polskiej</i> s. 140 mgr Mateusz Komander
15.30 – 17.45	<i>Krytyka filmowa</i> s. wlk. zachodnia dr hab. Arkadiusz Lewicki	<i>Promocja zdrowego stylu życia</i> s. 41 e dr Katarzyna Siwek	<i>Sport a media</i> s. 138 dr Dawid Szkoła
18.00-20.15	<i>Sport a media</i> s. 138 dr Dawid Szkoła	<i>Promocja zdrowego stylu życia</i> s. 41 e dr Katarzyna Siwek	<i>Edycja dokumentów i obrazów</i> s. 8 mgr Weronika Boruń

27 maja (niedziela)	Grupa 1 <i>dziennikarstwo radiowo-telewizyjne</i>	Grupa 2 <i>dziennikarstwo sportowe</i>	Grupa 3 <i>dziennikarstwo prasowe z elementami CW</i>
8.00 – 10.15	<i>Prawo s.kameralna zachodnia dr Łukasz Żukowski</i>		
10.25 – 12.40	<i>Systemy medialne w Polsce i na świecie s. kameralna zachodnia dr Katarzyna Konarska</i>		
12.50 – 15.05	<i>Język TV s. 1 Biblioteka UW dr Adam Szynol</i>	<i>Dziennikarstwo radiowe Studio radiowe red. Michał Waszkiewicz</i>	<i>Język wypowiedzi dziennikarskiej s. 103 mgr Tomasz Nowak</i>
15.30 – 17.45	<i>Warsztat operatora - podstawy Studio radiowe red. Jacek Kaźmierczak</i>		
18.00-20.15	<i>Montaż - podstawy Studio radiowe red. Jacek Kaźmierczak</i>		

9 czerwca (sobota)	Grupa 1 <i>dziennikarstwo radiowo-telewizyjne</i>	Grupa 2 <i>dziennikarstwo sportowe</i>	Grupa 3 <i>dziennikarstwo prasowe z elementami CW</i>
8.00 – 10.15	Lektoraty		
10.25 – 12.40	<i>Teoria i historia kina i TV</i> s. 5 dr hab. Arkadiusz Lewicki	<i>Językowy obraz sportu</i> s. 103 prof. Igor Borkowski	<i>Sport a media</i> s. 104 dr Dawid Szkoła
12.50 – 15.05	<i>Krytyka filmowa</i> s.5 dr hab. Arkadiusz Lewicki	<i>Sport a media</i> s. 104 dr Dawid Szkoła	<i>Lektorat prasy polskiej</i> s. 103 mgr Mateusz Komander
15.30 – 17.45	<i>Sport a media</i> s. 138 dr Dawid Szkoła		<i>Edycja dokumentów i obrazów</i> s. 5 Biblioteka UW mgr Weronika Boruń
18.00-20.15			

10 czerwca (niedziela)	Grupa 1 <i>dziennikarstwo radiowo-telewizyjne</i>	Grupa 2 <i>dziennikarstwo sportowe</i>	Grupa 3 <i>dziennikarstwo prasowe z elementami CW</i>
8.00 – 10.15	<i>Prawo s.kam. zach. dr Łukasz Żukowski</i>		
10.25 – 12.40	<i>Język TV s. wielka zach. dr Adam Szymol</i>	<i>Dziennikarstwo sportowe on-line s. kam. zach. red. Daniel Groszewski</i>	<i>Język wypowiedzi dziennikarskiej s. 223 mgr Tomasz Nowak</i>
12.50 – 15.05		<i>Dokument sportowy s. 140 mgr Waldemar Mazur</i>	<i>Podstawy dziennikarstwa internetowego s. kam. zach. mgr Daniel Groszewski</i>
15.30 – 17.45			<i>Promocja w kulturze s. 41 e dr Mateusz Wiśniewski</i>
18.00-20.15			

23 czerwca (sobota)	Grupa 1 <i>dziennikarstwo radiowo-telewizyjne</i>	Grupa 2 <i>dziennikarstwo sportowe</i>	Grupa 3 <i>dziennikarstwo prasowe z elementami CW</i>
8.00 – 10.15	Lektoraty		
10.25 – 12.40	<i>Realizacja dźwięku</i> Studio radiowe red. Jan Frączak	<i>Dziennikarskie źródła informacji</i> s. 104 red. Tomasz Patora	<i>Promocja w kulturze</i> s. 103 dr Mateusz Wiśniewski
12.50 – 15.05	<i>Teoria i historia kina i TV</i> s. kam. zach. dr hab. Arkadiusz Lewicki	<i>Dziennikarskie źródła informacji</i> s. 104 red. Tomasz Patora	<i>Język wypowiedzi dziennikarskiej</i> s. 103 Tomasz Nowak
15.30 – 17.45	<i>Krytyka filmowa</i> s. kam. zach. dr hab. Arkadiusz Lewicki	<i>Promocja zdrowego stylu życia</i> s. 41 e dr Katarzyna Siwek	<i>Edycja dokumentów i obrazów</i> s. 9 mgr Weronika Boruń
18.00-20.15		<i>Promocja zdrowego stylu życia</i> s. 41 e dr Katarzyna Siwek	

24 czerwca (niedziela)	Grupa 1 <i>dziennikarstwo radiowo-telewizyjne</i>	Grupa 2 <i>dziennikarstwo sportowe</i>	Grupa 3 <i>dziennikarstwo prasowe z elementami CW</i>
8.00 – 10.15			
10.25 – 12.40			
12.50 – 15.05			
15.30 – 17.45			
18.00-20.15			